U18405 12-12-09

Title - DEEWAN GHALIB (1319 H).

Creator - Murattibas Agha Mohd. Tahir.

Publisher - Azad Book Dipo (Delhi).

Date - 1936

Pages - 72

Subjects - Ghalib - Dawaween; Dawaween - Ghalib.

والشعراء یتبعہم الغاوٗن ط

دیوانِ غالب

در مطبع احمدی باہتمام امو جان طبع شد

بسم الله الرحمن الرحیم

ستایش بی‌نیم آشنایان را سزا و نیایش داننده انجمن نشینان را فرو که نخستین از سامان مجمره‌گردانی آماده و دود منی از
عود هندی دست بهم داده است نه چوبهای سنگ روپ خورده بهنجار ما طبیعی شاک بسته انداز تراشیده
بلکه بیخ و بن جگر کافته به کارد زبر کرده به سوهان خراشیده ای دون نفس گداختگی شوق جستجوی آتش پارسی است
آتشی که در گلخنهای هند افسرده و خاموش و از کف خاکستر برگ خودش سیه پوش گیتی چه بر دوی مسلم است
از پاکی پشتخوان مرده ما هیچ شکستن و از دو بالی پیشه شمع مزار گشته آویختن هر آیینه بدل گداختن
هیزم و نرم افروختن را نشاید نرخ آتش صبح برافروزنده و آتش پست را بباد افراه هم در آتش سوزنده
بیک سیماند که نیرو دهنده در هوای آن رخشنده آذر لعل و آتش است که بچشم روشنی پیچینگ از سنگ بیرون تافته و
ایوان لهراسپ نشو و نما یافته خس را فروغ است و لاله را رنگ مغز را تشنیم و کده را چراغ بخشنده یزدان پرودن
سخن برافروز را سپاسم که شراری از آن آتش تابناک بخاکستر خویش یافته بکاوکاو سینه شتافته ام و از آن نقش و داغ
بر آن برنهاده نبوکه در اندک مایه روزگار آنجا یه فراهم تواند آمد که مجمره را فروزشهای چراغ در آیینه عود را بال شناسا
تواند بخشید همانا نگارنده این نامه را آن در سر است که پس از انتخاب دیوان ریخته بگرد آوردن سرمایه دیوان فارسی
بر خیزد و با استفاضه کمال این فن پدید فن پیرایی خویشتن نشیند امید که سخن سرایان سخنور ستایی پراکنده ابیاتی را
که خارج از این اوراق یابند از آثار تراوش رگ کلک این سیاه نشناسند و چامه گرد آورد و ستایش و نکوهش

بگوش هوش آن شعار ممنون و احوذ نسگالند یارب این بوی هستی ناشنیده از نیستی به پیدائی رسید یعنی نقش ضمیر آمده نقاش که به اسد الله خان موسوم و بمیرزا نوشه معروف و بغالب متخلص است چنانکه اکبرآبادی مولد و دهلوی مسکن است و فرجام کار نجفی مدفن خواهد باد

غزلیات

نقش فریادی ہی کسکی شوخیٔ تحریر کا
کاغذی ہی پیرہن ہر پیکر تصویر کا

کاو کاو سخت جانیہای تنہائی نپوچھہ
صبح کرنا شام کا لانا ہی جوی شیر کا

جذبۂ بی اختیار شوق دیکھا چاہئی
سینۂ شمشیر سی باہر ہی دم شمشیر کا

آگہی دام شنیدن جسقدر چاہی بچھای
مدعا عنقا ہی اپنی عالم تقریر کا

بسکہ ہون غالب اسیری مین بہی آتش زیر پا
موی آتش دیدہ ہی حلقہ میری زنجیر کا

جراحت تحفہ الماس ارمغان داغ جگر ہدیہ
مبارکباد اسد غمخوار جان دردمند آیا

جز قیس اور کوئی نہ آیا بروی کار
صحرا مگر بہ تنگی چشم حسود تہا

آشفتگی نی نقش سویدا کیا درست
ظاہر ہوا کہ داغ کا سرمایہ دود تہا

تہا خواب مین خیال کو تجہسی معاملہ
جب آنکہہ کہل گئی نہ زیان تہا نہ سود تہا

لیتا ہون مکتب غم دلمین سبق ہنوز
لیکن یہی کہ رفت گیا اور بود تہا

ڈہانپا کفن نی داغ عیوب برہنگی
مین ورنہ ہر لباس مین ننگ وجود تہا

تیشی بغیر مر نسکا کوہکن اسد
سرگشتۂ خمار رسوم و قیود تہا

کہتی ہو نہ دینگی ہم دل اگر پڑا پایا
دل کہان کہ گم کیجی ہمنی مدعا پایا

عشق سی طبیعت نی زیست کا مزا پایا
درد کی دوا پائی درد بی دوا پایا

دوستدار دشمن ہی اعتماد دل معلوم
آہ بی اثر دیکہی نالہ نارسا پایا

سادگی و پرکاری بیخودی و ہشیاری
حسن کو تغافل مین جرات آزما پایا

غنچہ پہر لگا کہلنی آج ہمنی اپنا دل
خون کیا ہوا دیکہا گم کیا ہوا پایا

حال دل نہین معلوم لیکن اسقدر یعنی
ہمنی بارہا ڈہونڈہا تمنی بارہا پایا

شور پند ناصح نی زخم پر نمک چھڑکا
آپ سی کوئی پوچھی تمنی کیا مزا پایا

غزل

دل مرا سوز نہان سی بیمحابا جل گیا
آتش خاموش کی مانند گویا جل گیا

دلمین ذوق وصل و یاد یار تک باقی نہین
آگ اس گہر مین لگی ایسی کہ جو تہا جل گیا

مین عدم سی بہی پری ہون ورنہ غافل بارہا
میری آہ آتشین سی بال عنقا جل گیا

عرض کیجی جوہر اندیشہ کی گرمی کہان
کچہہ خیال آیا تہا وحشت کا کہ صحرا جل گیا

دل نہین تجکو دکہاتا ورنہ داغون کی بہار
اس چراغان کا کرون کیا کارفرما جل گیا

مین ہون اور افسردگی کی آرزو غالب کہ دل
دیکہکر طرز تپاک اہل دنیا جل گیا

غزل

شوق ہر رنگ رقیب سر و سامان نکلا
قیس تصویر کی پردی مین بہی عریان نکلا

زخم نی داد نہ دی تنگی دل کی یارب
تیر بہی سینۂ بسمل سی پرافشان نکلا

بوی گل نالۂ دل دود چراغ محفل
جو تری بزم سی نکلا سو پریشان نکلا

دل حسرت زدہ تہا مائدۂ لذت درد
کام یارون کا بقدر لب و دندان نکلا

ای نوآموز فنا ہمت دشوار پسند
سخت مشکل ہی کہ یہہ کام بہی آسان نکلا

دلمین پہر گریہ نی اک شور اوٹہایا غالب
آہ جو قطرہ نہ نکلا تہا سو طوفان نکلا

غزل

دہمکی مین مر گیا جو نہ باب نبرد تہا
عشق نبرد پیشہ طلبگار مرد تہا

تہا زندگی مین مرگ کا کہٹکا لگا ہوا
اوڑنی سی پیشتر بہی مرا رنگ زرد تہا

تالیف نسخہای وفا کر رہا تہا مین
مجموعۂ خیال ابہی فرد فرد تہا

دل تا جگر کہ ساحل دریای خون ہی اب
اس رہگذر مین جلوۂ گل آگی گرد تہا

جاتی ہی کوئی کشمکش اندوہ عشق کی
دل بہی اگر گیا تو وہی دل کا درد تہا

احباب چارہ سازئ وحشت نکر سکی
زندان مین بہی خیال بیابان نورد تہا

یہ لاش بیکفن اسد خستہ جان کی ہی
حق مغفرت کری عجب آزاد مرد تہا

شمار سبحہ مرغوب بت مشکل پسند آیا
تماشائی بیک کف بردن صد دل پسند آیا

بفیض بیدلی نومیدی جاوید آسان ہے
کشایش کو ہمارا عقدۂ مشکل پسند آیا

ہوائی سیر گل آئینۂ بیمہری قاتل
کہ انداز بخون غلطیدن بسمل پسند آیا

دہر مین نقش وفا وجہ تسلی نہوا
ہی یہ وہ لفظ کہ شرمندۂ معنی نہوا

سبزۂ خط سی ترا کاکل سرکش نہ دبا
یہ زمرد بہی حریف دم افعی نہوا

مینی چاہا تہا کہ اندوہ وفاسی چہوٹون
وہ ستمگر میری مرنی پہ بہی راضی نہوا

دل گزرگاہ خیال مۓ و ساغر ہی سہی
گر نفس جادۂ سر منزل تقوی نہوا

ہون تری وعدہ نکرنی مین ہی راضی کہ کبہی
گوش منت کش گلبانگ تسلی نہوا

کس سی محرومی قسمت کی شکایت کیجی
ہمنی چاہا تہا کہ مرجائین سو وہ بہی نہوا

مرگیا صدمۂ یک جنبش لب سی غالب
ناتوانی سی حریف دم عیسی نہوا

ستائشگر ہی زاہد اسقدر جس باغ رضوانکا
وہ اک گلدستہ ہی ہم بیخودونکی طاق نسیانکا

بیان کیا کیجی بیداد کاوشہای مژگان کا
کہ ہر اک قطرۂ خون دانہ ہی تسبیح مرجانکا

نہ آئی سطوت قاتل بہی مانع میری نالونکو
لیا دانتو مین جو تنکا ہوا ریشہ نیستانکا

دکہاؤنگا تماشا دی اگر فرصت زمانہ نی
مرا ہر داغ دل اک تخم ہی سرو چراغانکا

کیا آئینہ خانیکا وہ نقشہ تیری جلوہ نی
کری جو پرتو خورشید عالم شبنمستانکا

مری تعمیر مین مضمر ہی اک صورت خرابی کی
ہیولی برق خرمن کا ہی خون گرم دہقانکا

اوگا ہی گہر مین ہر سو سبزہ ویرانی تماشا کر
مدار اب کہودنی پہ گہاس کی ہی میری دربانکا

خموشی مین نہان خونگشتہ لاکہون آرزوئین ہین
چراغ مردہ ہون مین بیزبان گور غریبان کا

ہنوز اک پرتو نقش خیال یار باقی ہے
دل افسردہ گویا حجرہ ہی یوسف کی زندانکا

بغل مین غیر کی آج آپ سوتی ہین کہین ورنہ
سبب کیا خواب مین آکر تبسمہای پنہانکا

نہین معلوم کس کسکا لہو پانی ہوا ہوگا
قیامت ہی سرشک آلودہ ہونا تیری مژگانکا

نظر مین ہی ہماری جادۂ راہ فنا غالب
کہ یہ شیرازہ ہی عالم کی اجزائی پریشانکا

ہوگا یک بیابان ماندگی سی ذوق کم میرا
حباب موجۂ رفتار ہی نقش قدم میرا

محبت تھی چمن سی لیکن اب یہہ بیدماغی ہی
کہ موج بوی گل سی ناک مین آتا ہی دم میرا

سراپا رہن عشق و ناگزیر الفت ہستی
عبادت برق کی کرتا ہون اور افسوس حاصل کا

بقدر ظرف ہے ساقی خمار تشنہ کامی ہی
جو تو دریای می ہی تو مین خمیازہ ہون ساحل کا

محرم نہین ہی تو ہی نواہای راز کا
یہان ورنہ جو حجاب ہی پردا ہی ساز کا

رنگ شکستہ صبح بہار نظارہ ہے
یہہ وقت ہی شگفتن گلہای ناز کا

تو اور سوی غیر نظرہای تیز تیز
مین اور دکھہ تیری مژہ ہای دراز کا

صرفہ ہی ضبط آہ مین میرا وگرنہ مین
طعمہ ہون ایک ہی نفس جانگداز کا

ہین بسکہ جوش بادہ سی شیشے اوچہل رہے
ہر گوشۂ بساط ہی سر شیشہ باز کا

کاوش کا دل کری ہی تقاضا کہ ہی ہنوز
ناخن پہ قرض اس گرہ نیمباز کا

تاراج کاوش غم ہجران ہوا اسد
سینہ کہ تھا دفینہ گہرہای راز کا

بزم شاہنشاہ مین اشعار کا دفتر کھلا
رکھیو یارب یہہ در گنجینہ گوہر کھلا

شب ہوئی پھر انجم رخشندہ کا منظر کھلا
اس تکلف سے کہ گویا بتکدہ کا در کھلا

گرچہ ہون دیوانہ پر کیون دوست کا کھاؤن فریب
آستین مین دشنہ پنہان ہات مین نشتر کھلا

گو نہ سمجھون اوسکے باتین گو نپاؤن اوسکا بہید
پر یہہ کیا کم ہی کہ مجھہ سے وہ پری پیکر کھلا

ہی خیال حسن مین حسن عمل کا سا خیال
خلد کا ایک در ہی میری گور کی اندر کھلا

منہہ نہ کھلنی پر ہی وہ عالم کہ دیکھا ہی نہین
زلف سی بڑھ کر نقاب اوس شوخ کی منہہ پر کھلا

در پہ رہنی کو کہا اور کہہ کی کیسا پھر گیا
جتنی عرصہ مین میرا لپٹا ہوا بستر کھلا

کیون اندھیری ہی شب غم ہی بلاؤن کا نزول
آج اودہر ہی کو رہیگا دیدۂ اختر کھلا

کیا رہون غربت مین خوش جب ہو حوادث کا یہہ حال
نامہ لاتا ہی وطن سی نامہ بر اکثر کھلا

اوسکی امت مین ہون مین میری رہین کیون کام بند
واسطی جس شہ کی غالب گنبد بی در کھلا

شب کہ برق سوز دل سی زہرۂ ابر آب تھا
شعلۂ جوالہ ہر یک حلقۂ گرداب تھا

وان کرم کو عذر بارش تھا عنان گیر خرام
گریہ سی یہان پنبہ بالش کف سیلاب تھا

وان خود آرائی کو تھا موتی پرونیکا خیال
یہان ہجوم اشک مین تار نگہہ نایاب تھا

جلوۂ گل نی کیا تھا وان چراغان آبجو
یہان روان مژگان چشم تر سی خون ناب تھا

یہان سر پرشور بیخوابی سی تھا دیوار جو
وان وہ فرق ناز محو بالش کمخواب تھا

یہان نفس کرتا تھا روشن شمع بزم بیخودی
جلوۂ گل وان بساط صحبت احباب تھا

فرش سی تا عرش وان طوفان تھا موج رنگ کا
یہان زمین سے آسمان تک سوختن کا باب تھا

ناگہان اس رنگ سے خونابہ ٹپکانی لگا
دل کہ ذوق کاوش ناخن سی لذت یاب تھا

نالۂ دل مین شب انداز اثر نایاب تھا
تھا سپند بزم وصل غیر گو بیتاب تھا

مقدم سیلاب سے دل کیا نشاط آہنگ ہے
خانۂ عاشق مگر ساز صدای آب تھا

نازش ایام خاکستر نشینی کیا کہون
پہلوی اندیشہ وقف بستر سنجاب تھا

کچھہ نکی اپنی جنون نارسانی ورنہ یہان
ذرہ ذرہ روکش خرشید عالمتاب تھا

آج کیون پروا نہین اپنی اسیرونکی تجھی
کل تلک تیرا ہی دل مہر و وفا کا باب تھا

یاد کر وہ دن کہ ہر یک حلقہ تیری دام کا
انتظار صید مین اک دیدۂ بیخواب تھا

مینی روکا رات غالب کو وگرنہ دیکھتی
اوسکی سیل گریہ مین گردون کف سیلاب تھا

ایک ایک قطرہ کا مجھی دینا پڑا حساب
خون جگر ودیعت مژگان یار تھا

اب مین ہون اور ماتم یک شہر آرزو
توڑا جو تو نی آئینہ تمثالدار تھا

گلیون مین میری نعش کو کھینچی پھرو کہ مین
جان دادۂ ہوای سر رہگذار تھا

موج سراب دشت وفا کا نہ پوچھہ حال
ہر ذرہ مثل جوہر تیغ آبدار تھا

کم جانتی تھی ہم بھی غم عشق کو پر اب
دیکھا تو کم ہوئی پہ غم روزگار تھا

بسکہ دشوار ہی ہر کام کا آسان ہونا
آدمی کو بھی میسر نہین انسان ہونا

گریہ چاہی ہی خرابی میری کاشانیکی
در و دیوار سی ٹپکی ہی بیابان ہونا

وای دیوانگی شوق کہ ہر دم مجھکو
آپ جانا اودھر اور آپ ہی حیران ہونا

کم نہین نازش ہمنامی چشم خوبان
تیرا بیمار برا کیا ہی گر اچھا نہوا

سینہ کا داغ ہی وہ نالہ کہ لب تک نگیا
خاک کا رزق ہی وہ قطرہ کہ دریا نہوا

نام کا میری ہی جو دکھہ کہ کسیکو نملا
کام مین میری ہی جو فتنہ کہ برپا نہوا

ہربن موسی دم ذکر نہ ٹپکے خوناب
حمزہ کا قصہ ہوا عشق کا چرچا نہوا

قطرہ مین دجلہ دکہائی نہ دی اور جزو مین کل
کہیل لڑکون کا ہوا دیدۂ بینا نہوا

تہی خبر گرم کہ **غالب** کی اوڑینگی پرزی
دیکھنی ہم بہی گئی تہی پہ تماشا نہوا

اسد ہم وہ جنون جولان گدائی بی سروپا ہین
کہ ہی سر پنجۂ مژگان آہو پشت خار اپنا

بی نذر کرم تحفہ ہی شرم نارسائی کا
بخون غلطیدۂ صد رنگ دعوی پارسائی کا

نہو حسن تماشا دوست رسوا بیوفائی کا
بمہر صد نظر ثابت ہی دعوی پارسائی کا

زکات حسن دی ای جلوۂ بینش کہ مہر آسا
چراغ خانۂ درویش ہو کاسہ گدائی کا

نہ مارا جانکر بیجرم غافل تیری گردن پر
رہا مانند خون بیگنہ حق آشنائی کا

تمنای زبان محو سپاس بیزبانی ہی
مٹا جس سی تقاضا شکوۂ بیدست و پائی کا

وہی اک بات ہی جو یہان نفس وان نکہت گل ہی
چمن کا جلوہ باعث ہی مری رنگین نوائی کا

دہان ہر بت پیغارہ جو زنجیر رسوائی
عدم تک بیوفا چرچا ہی تیری بیوفائی کا

ندی نامہ کو اتنا طول **غالب** مختصر لکھدی
کہ حسرت سنج ہون عرض ستمہای جدائی کا

گر نہ اندوہ شب فرقت بیان ہوجائیگا
بی تکلف داغ مہ مہر دہان ہوجائیگا

زہرہ گر ایسا ہی شام ہجر مین ہوتا ہی آب
پرتو مہتاب سیل خانمان ہوجائیگا

لی تو لون سوتی مین اوسکی پانو کا بوسہ مگر
ایسی باتون سی وہ کافر بدگمان ہوجائیگا

دلکو ہم صرف وفا سمجہی تہی کیا معلوم تہا
یعنی یہہ پہلی ہی نذر امتحان ہوجائیگا

سبکی دلمین ہی جگہہ تیری جو تو راضی ہوا
مجہپہ گویا اک زمانہ مہربان ہوجائیگا

گر نگاہ گرم فرماتی رہی تعلیم ضبط
شعلہ خس مین جیسی خون رگ مین نہان ہوجائیگا

باغ مین مجکو نہ لیجا ورنہ میری حال پر
ہر گل تر ایک چشم خونفشان ہوجائیگا

واے گر میرا ترا انصاف محشر مین نہو — ابتلک تو یہہ توقع ہی کہ وان ہو جائیگا
فائدہ کیا سوچ آخر تو بہی دانا ہی اسد — دوستی ناداں کی ہی جیکا زیان ہو جائیگا

درد منت کش دوا نہ ہوا — مین نہ اچھا ہوا برا نہ ہوا
جمع کرتی ہو کیون رقیبون کو — ایک تماشا ہوا گلا نہ ہوا
ہم کہان قسمت آزمانے جائین — تو ہی جب خنجر آزما نہوا
کتنی شیرین ہین تیری لب کہ رقیب — گالیان کہاکے بیمزا نہوا
ہی خبر گرم اونکی آنیکی — آج ہی گہر مین بوریا نہ ہوا
کیا وہ نمرود کی خدائی تہی — بندگی مین میرا بہلا نہوا
جان دی دی ہوئی اوسیکی تہی — حق تو یون ہی کہ حق ادا نہوا
زخم گر دب گیا لہو نہ تہما — کام گر رک گیا روا نہوا
رہزنی ہی کہ دلستانی ہی — لیکے دل دلستان روانہ ہوا
کچہہ تو پڑہئی کہ لوگ کہتی ہین — آج غالب غزل سرا نہوا

گلا ہی شوق کو دل مین بہی تنگی جا کا — گہر مین محو ہوا اضطراب دریا کا
یہہ جانتا ہون کہ تو اور پاسخ مکتوب — مگر ستمزدہ ہون ذوق خامہ فرسا کا
حنای پای خزان ہی بہار اگر ہی یہی — دوام کلفت خاطر ہی عیش دنیا کا
غم فراق مین تکلیف سیر باغ نہ دو — مجہی دماغ نہین خندہ ہای بیجا کا
ہنوز محرمی حسن کو ترستا ہون — کری ہی ہر بن مو کام چشم بینا کا
دل اوسکو پہلی ہی ناز و ادا سی دی بیٹہی — ہمین دماغ کہان حسن کے تقاضا کا
نہ کہہ کہ گریہ بمقدار حسرت دل ہی — مری نگاہ مین ہی جمع و خرچ دریا کا
فلک کو دیکہہ کی کرتا ہون اوسکو یاد اسد — جفا مین اوسکے ہی انداز کارفرما کا

قطرہ مے بسکہ حیرت سی نفس پرور ہوا — خط جام می سراسر رشتہ گوہر ہوا
اعتبار عشق کی خانہ خرابی دیکہنا — غیر نی کی آہ لیکن وہ خفا مجہہ پر ہوا

جب بتقریب سفر یار نے محمل باندھا
تپش شوق نے ہر ذرہ پہ اک دل باندھا

اہل بینش نے بحیرت کدۂ شوخی ناز
جوہر آئینہ کو طوطی بسمل باندھا

یاس و امید نے یک عربدہ میداں مانگا
عجز ہمت نے طلسم دل سائل باندھا

نہ بندھے تشنگی ذوق کے مضموں غالب
گرچہ دل کھول کے دریا کو بھی ساحل باندھا

میں اور بزم مے سے یوں تشنہ کام آؤں
گر میں نے کی تھی توبہ ساقی کو کیا ہوا تھا

ہے ایک تیر جس میں دونوں چھدے پڑے ہیں
وہ دن گئے کہ اپنا دل سے جگر جدا تھا

درماندگی میں غالب کچھ بن پڑے تو جانوں
جب رشتہ بے گرہ تھا ناخن گرہ کشا تھا

گھر ہمارا جو نہ روتے بھی تو ویراں ہوتا
بحر گر بحر نہ ہوتا تو بیاباں ہوتا

تنگی دل کا گلا کیا یہ وہ کافر دل ہے
کہ اگر تنگ نہ ہوتا تو پریشاں ہوتا

بعد یک عمر ورع بار تو دیتا بارے
کاش رضواں ہی در یار کا درباں ہوتا

نہ تھا کچھ تو خدا تھا کچھ نہ ہوتا تو خدا ہوتا
ڈبویا مجھکو ہونے نے نہ ہوتا میں تو کیا ہوتا

ہوا جب غم سے یوں بے حس تو غم کیا سر کے کٹنے کا
نہ ہوتا گر جدا تن سے تو زانو پر دھرا ہوتا

ہوئی مدت کہ غالب مر گیا پر یاد آتا ہے
وہ ہر اک بات پہ کہنا کہ یوں ہوتا تو کیا ہوتا

یک ذرہ زمیں نہیں بیکار باغ کا
یاں جادہ بھی فتیلہ ہے لالہ کے داغ کا

بے مے کسے ہے طاقت آشوب آگہی
کھینچا ہے عجز حوصلہ نے خط ایاغ کا

بلبل کے کاروبار پہ ہیں خندہ ہائے گل
کہتے ہیں جسکو عشق خلل ہے دماغ کا

تازہ نہیں ہے نشۂ فکر سخن مجھے
تریاکیٔ قدیم ہوں دود چراغ کا

سو بار بند عشق سے آزاد ہم ہوئے
پر کیا کریں کہ دل ہی عدو ہے فراغ کا

بے خون دل ہے چشم میں موج نگہ غبار
یہ میکدہ خراب ہے مے کے سراغ کا

باغ شگفتہ تیرا بساط نشاط دل
ابر بہار خمکدہ کسکے دماغ کا

وہ میری چین جبین سی غم پنہان سمجھا
راز مکتوب بہ بیربطی عنوان سمجھا

یک الف بیش نہین صیقل آئینہ ہنوز
چاک کرتا ہون مین جب سے کہ گریبان سمجھا

شرح اسباب گرفتاری خاطر مت پوچھ
اسقدر تنگ ہوا دل کہ مین زندان سمجھا

بدگمانی نی نچاہا اوسی سرگرم خرام
رخ پہ ہر قطرہ عرق دیدۂ حیران سمجھا

عجز سی اپنی یہہ جانا کہ وہ بدخو ہوگا
نبض خس سے تپش شعلۂ سوزان سمجھا

سفر عشق مین کی ضعف نے راحت طلبی
ہر قدم سایہ کو مین اپنی شبستان سمجھا

تہا گریزان مژہ یار سی دل تا دم مرگ
دفع پیکان قضا اسقدر آسان سمجھا

دل دیا جانکی کیون اوسکو وفادار اسد
غلطی کی کہ جو کافر کو مسلمان سمجھا

پہر مجہی دیدۂ تر یاد آیا
دل جگر تشنۂ فریاد آیا

دم لیا تہا نہ قیامت نے ہنوز
پہر ترا وقت سفر یاد آیا

سادگیہاے تمنا یعنی
پہر وہ نیرنگ نظر یاد آیا

عذر واماندگی اے حسرت دل
نالہ کرتا تہا جگر یاد آیا

زندگی یون بہی گزر ہی جاتے
کیون ترا راہگزر یاد آیا

کیا ہی رضوان سی لڑائی ہوگی
گہر ترا خلد مین گر یاد آیا

آہ وہ جرأت فریاد کہان
دل سی تنگ آکی جگر یاد آیا

پہر تری کوچہ کو جاتا ہی خیال
دل گم گشتہ مگر یاد آیا

کوئی ویرانی سی ویرانی ہی
دشت کو دیکہ کے گہر یاد آیا

مینی مجنون پہ لڑکپن مین اسد
سنگ اوٹہایا تہا کہ سر یاد آیا

ہوئی تاخیر تو کچہہ باعث تاخیر بہی تہا
آپ آتی تہی مگر کوئی عنانگیر بہی تہا

تم سے بیجا ہی مجہی اپنی تباہی کا گلا
اوس مین کچہہ شایبۂ خوبی تقدیر بہی تہا

تو مجہی بہول گیا ہو تو پتا بتلا دون
کبہی فتراک مین تیری کوئی نخچیر بہی تہا

قید مین ہی تری وحشی کو وہی زلف کی یاد
ہان کچہہ ایک رنج گرانباری زنجیر بہی تہا

بجلی ایک کوند گئی آنکہونکی آگی تو کیا
بات کرتی کہ مین لب تشنۂ تقریر بہی تہا

یوسف اوسکو کہون اور کچہہ نکہی خیر ہوئی
گر بگڑ بیٹہی تو مین لایق تعذیر بہی تہا

دیکہکر غیر کو ہو کیون نہ کلیجا ٹہنڈا
نالہ کرتا تہا ولی طالب تاثیر بہی تہا

پیشہ مین عیب نہین رکہی نہ فرہاد کو نام
ہم ہی آشفتہ سرون مین وہ جوانمیر بہی تہا

ہم تہی مرنیکو کہڑی پاس نہ آیا نہ سہی
آخر اوس شوخ کی ترکش مین کوئی تیر بہی تہا

پکڑی جاتی ہین فرشتونکی لکہی پر ناحق
آدمی کوئی ہمارا دم تحریر بہی تہا

ریختی کی تمہین استاد نہین ہو غالب
کہتی ہین اگلی زمانہ مین کوئی میر بہی تہا

لب خشک در تشنگی مردگان کا
زیارت کدہ ہون دل آزردگان کا

ہمہ نا امیدی ہمہ بدگمانی
مین دل ہون فریب وفا خوردگان کا

تو دوست کسیکا بہی ستمگر نہوا تہا
اورون پہ ہی وہ ظلم کہ مجہہ پر نہوا تہا

چہوڑا مہ نخشب کیطرح دست قضا نی
خورشید ہنوز اوسکی برابر نہوا تہا

توفیق باندازۂ ہمت ہی ازل سی
آنکہون مین ہی وہ قطرہ کہ گوہر نہوا تہا

جب تک کہ ندیکہا تہا قد یار کا عالم
مین معتقد فتنۂ محشر نہوا تہا

مین سادہ دل آزردگی یار سی خوش ہون
یعنی سبق شوق مکرر نہوا تہا

دریای معاصی تنک آبی سی ہوا خشک
میرا سر دامن بہی ابہی تر نہوا تہا

جاری تہی اسد داغ جگر سی میری تحصیل
آتشکدہ جاگیر سمندر نہوا تہا

شب کہ وہ مجلس فروز خلوت ناموس تہا
رشتۂ ہر شمع خار کسوت فانوس تہا

مشہد عاشق سی کوسون تک جو اوگتی ہی حنا
کسقدر یارب ہلاک حسرت پابوس تہا

حاصل الفت ندیکہا جز شکست آرزو
دل بدل پیوستہ گویا یک لب افسوس تہا

کیا کہون بیماری غم کی فراغت کا بیان
جو کہ کہایا خون دل بی منت کیموس تہا

آئینہ دیکہہ اپنا سا منہہ لیکے رہگئی
صاحب کو دل ندینی پہ کتنا غرور تہا

قاصد کو اپنی ہاتھہ سی گردن نمارئی
اوسکی خطا نہین ہی یہہ میرا قصور تھا

عرض نیاز عشق کی قابل نہین رہا
جس دل پہ ناز تھا مجھی وہ دل نہین رہا

جاتا ہون داغ حسرت ہستی لئی ہوی
ہون شمع کشتہ در خور محفل نہین رہا

مرنیکی ای دل اور ہی تدبیر کر کہ مین
شایان دست و بازوی قاتل نہین رہا

بر روی شش جہت در آئینہ باز ہی
یہان امتیاز ناقص و کامل نہین رہا

واکر دیی ہین شوق نی بند نقاب حسن
غیر از نگاہ اب کوئی حایل نہین رہا

گو مین رہا رہین ستمہای روزگار
لیکن تری خیال سی غافل نہین رہا

دلسی ہوای کشت وفا مٹ گئی کہ وہان
حاصل سوای حسرت حاصل نہین رہا

بیداد عشق سی نہین ڈرتا مگر اسد
جس دل پہ ناز تھا مجھی وہ دل نہین رہا

رشک کہتا ہی کہ اوسکا غیر سی اخلاص حیف
عقل کہتی ہی کہ وہ بی مہر کسکا آشنا

ذرہ ذرہ ساغر میخانۂ نیرنگ ہے
گردش مجنون بچشمکہای لیلا آشنا

شوق ہی سامان طراز نازش ارباب عجز
ذرہ صحرا دستگاہ و قطرہ دریا آشنا

مین اور ایک آفت کا ٹکڑا وہ دل وحشی کہ ہی
عافیت کا دشمن اور آوارگی کا آشنا

شکوہ سنج رشک ہمدیگر نہ رہنا چاہیے
میرا زانو مونس اور آئینہ تیرا آشنا

کوہکن نقاش یک تمثال شیرین تھا اسد
سنگ سے سر مارکر ہووی نہ پیدا آشنا

ذکر اوس پریوش کا اور پھر بیان اپنا
بنگیا رقیب آخر تھا جو رازدان اپنا

می وہ کیون بہت پیتی بزم غیر مین یارب
آج ہی ہوا منظور اونکو امتحان اپنا

منظر ایک بلندی پر اور ہم بنا سکتے
عرش سی ادہر ہوتا کاشکے مکان اپنا

دی وہ جسقدر ذلت ہم ہنسی مین ٹالینگے
بارے آشنا نکلا اونکا پاسبان اپنا

درد دل لکھون کبتک جاؤن اونکو دکھلادون
انگلیان فگار اپنی خامہ خونچکان اپنا

گھستی گھستی مٹ جاتا آپنی عبث بدلا
ننگ سجدہ سی میری سنگ آستان اپنا

تا کری نہ غمازی کر لیا ہی دشمن کو
دوست کی شکایت مین ہمنی ہمزبان اپنا

ہم کہان کی دانا تہی کس ہنر مین یکتا تہے	بی سبب ہوا غالب دشمن آسمان اپنا
سرمۂ مفت نظر ہون میری قیمت یہ ہے	کہ رہی چشم خریدار پہ احسان میرا
رخصت نالہ مجہی دی کہ مبادا ظالم	تیری چہری سی ہو ظاہر غم پنہان میرا
غافل بوہم ناز خود آرا ہی ورنہ یہان	بی شانۂ صبا نہین طرہ گیاہ کا
بزم قدح سی عیش تمنا نہ رکہ کہ رنگ	صید ز دام جستہ ہی اس دامگاہ کا
رحمت اگر قبول کری کیا بعید ہے	شرمندگی سی عذر نکرنا گناہ کا
مقتل کو کس نشاط سی جاتا ہون مین کہ ہی	پرگل خیال زخم سی دامن نگاہ کا
جان در ہوائی یک نگہ گرم ہی اسد	پروانہ ہی وکیل تیری داد خواہ کا
جور سی باز آئی پر باز آئین کیا	کہتی ہین ہم تجکو منہ دکہلائین کیا
رات دن گردش مین ہین سات آسمان	ہو رہیگا کچہہ نکچہہ گہبرائین کیا
لاگ ہو تو اوسکو ہم سمجہین لگاؤ	جب نہو کچہہ بہی تو دہوکا کہائین کیا
ہو لئی کیون نامہ بر کی ساتہہ ساتہہ	یارب اپنی خط کو ہم پہنچائین کیا
موج خون سر سی گزر ہی کیون نجائی	آستان یار سی اوٹہہ جائین کیا
عمر بہر دیکہا کیا مرنی کی راہ	مرگئی پر دیکہئی دکہلائین کیا
پوچہتی ہین وہ کہ غالب کون ہے	کوئی بتلاؤ کہ ہم بتلائین کیا
لطافت بی کثافت جلوہ پیدا کر نہین سکتی	چمن زنگار ہی آئینہ باد بہاری کا
حریف جوشش دریا نہین خودداری ساحل	جہان ساقی ہو تو باطل ہی دعوی ہوشیاری کا
عشرت قطرہ ہی دریا مین فنا ہو جانا	درد کا حد سی گزرنا ہی دوا ہو جانا
تجہسی قسمت مین میری صورت قفل ابجد	تہا لکہا بات کی بنتی ہی جدا ہو جانا
دل ہوا کشمکش چارۂ زحمت مین تمام	مٹ گیا گہسنی مین اس عقدہ کا وا ہو جانا

اب جفا سے بھی ہین محروم ہم اللہ اللہ
اسقدر دشمن ارباب وفا ہو جانا

ضعف سی گریہ مبدل بدم سرد ہوا
باور آیا ہمین پانیکا ہوا ہو جانا

دلسی مٹنا تری انگشت حنائی کا خیال
ہو گیا گوشت سے ناخن کا جدا ہو جانا

ہی مجھی ابر بہاریکا برس کر کھلنا
روتی روتی غم فرقت مین فنا ہو جانا

گر نہین نکہت گل کو تری کوچہ کی ہوس
کیون ہی گرد رہ جولان صبا ہو جانا

بخشے ہی جلوۂ گل ذوق تماشا غالب
چشم کو چاہی ہر رنگ مین وا ہو جانا

تا کہ تجہ پر کہلی اعجاز ہوائی صیقل
دیکہہ برسات مین سبز آئینہ کا ہو جانا

پہر ہوا وقت کہ ہو بال کشا موج شراب
دی بط می کو دل و دست شنا موج شراب

پوچہہ مت وجہ سیہ مستی ارباب چمن
سایۂ تاک مین ہوتی ہی ہوا موج شراب

جو ہوا غرقۂ می بخت رسا رکہتا ہی
سر سی گزری پہ بہی ہی بال ہما موج شراب

ہی یہ برسات وہ موسم کہ عجب کیا ہی اگر
موج ہستی کو کری فیض ہوا موج شراب

چار موج اوٹہتی ہی طوفان طرب سے ہر سو
موج گل موج شفق موج صبا موج شراب

جسقدر روح نباتی ہی جگر تشنۂ ناز
دی ہی تسکین بدم آب بقا موج شراب

بسکہ دوڑی ہی رگ تاک مین خون ہو ہو کر
شہپر رنگ سے ہی بال کشا موج شراب

موجۂ گل سی چراغان ہی گزرگاہ خیال
ہی تصور مین زبس جلوہ نما موج شراب

نشہ کی پردہ مین ہی محو تماشائی دماغ
بسکہ رکہتی ہی سر نشو و نما موج شراب

ایک عالم پہ ہین طوفانی کیفیت فصل
موجۂ سبزۂ نوخیز سی تا موج شراب

شرح ہنگامۂ ہستی ہی زہی موسم گل
رہبر قطرہ بدریا ہی خوشا موج شراب

ہوش اوڑتی ہین مری جلوۂ گل دیکہہ اسد
پہر ہوا وقت کہ ہو بال کشا موج شراب

افسوس کہ دندان کا کیا رزق فلک نے
جن لوگونکی تہی درخور عقد گہر انگشت

کافی ہی نشانی تری چہلی کا نہ دینا
خالی مجہی دکہلا کے بوقت سفر انگشت

لکہتا ہون اسد سوزش دلسی سخن گرم
تا رکہہ نسکی کوئی میری حرف پر انگشت

رہا گر کوئی تا قیامت سلامت
پہر اک روز مرنا ہی حضرت سلامت

جگر کو میری عشق خونابہ مشرب
لکہی ہی خداوند نعمت سلامت

علی الرغم دشمن شہید وفا ہون
مبارک مبارک سلامت سلامت

نہین گر سر و برگ ادراک معنے
تماشائی نیرنگ صورت سلامت

مند گئین کہولتی ہی کہولتی انکھین غالب
یار لای میری بالین پہ اوسی پر کس وقت

امد خط سی ہوا ہی سرد جو بازار دوست
دود شمع کشتہ تہا شاید خط رخسار دوست

ای دل ناعاقبت اندیش ضبط شوق کر
کون لا سکتا ہی تاب جلوۂ دیدار دوست

خانہ ویران سازی حیرت تماشا کیجئے
صورت نقش قدم ہون رفتۂ رفتار دوست

عشق مین بیداد رشک غیر نی مارا مجہی
کشتۂ دشمن ہون آخر گرچہ تہا بیمار دوست

چشم ما روشن کہ اوس بیدرد کا دل شاد ہی
دیدۂ پرخون ہمارا ساغر سرشار دوست

غیر یون کرتا ہی میری پرسش اوسکی ہجر مین
بی تکلف دوست ہو جیسی کوئی غمخوار دوست

تاکہ مین جانون کہ ہی اسکی رسائی وانتلک
مجکو دیتا ہی پیام وعدۂ دیدار دوست

جبکہ مین کرتا ہون اپنا شکوۂ ضعف دماغ
سر کری ہی وہ حدیث زلف عنبر بار دوست

چپکی چپکی مجکو روتی دیکہہ پاتا ہی اگر
ہنسکی کرتا ہی بیان شوخی گفتار دوست

مہربانیہای دشمن کی شکایت کیجئے
یا بیان کیجی سپاس لذت آزار دوست

یہہ غزل اپنی مجہی جی سی پسند اتی ہی آپ
ہی ردیف شعر مین غالب زبس تکرار دوست

گلشن مین بندوبست برنگ دگر ہی آج
قمری کا طوق حلقۂ بیرون در ہی آج

آتا ہی ایک پارۂ دل ہر فغان کی ساتہہ
تار نفس کمند شکار اثر ہی آج

ای عافیت کنارہ کر ای انتظام چل
سیلاب گریہ در پی دیوار و در ہی آج

لو ہم مریض عشق کے بیماردار ہین
اچہا اگر نہو تو مسیحا کا کیا علاج

نفس نہ انجمن آرزو سی باہر کھینچ / اگر شراب نہین انتظار ساغر کھینچ
کمال گرمی سعی تلاش دید نہ پوچھ / برنگ خار میری آئینہ سی جوہر کھینچ
تجھی بہانہ راحت ہی انتظار ای دل / کیا ہی کسنی اشارا کہ ناز بستر کھینچ
تری طرف ہے بحسرت نظارۂ نرگس / بکوری دل و چشم رقیب ساغر کھینچ
بہ نیم غمزہ ادا کر حق ودیعت ناز / نیام پردۂ زخم جگر سی خنجر کھینچ
میری قدح مین ہی صہبای آتش پنہان / بروی سفرہ کباب دل سمندر کھینچ

حسن غمزہ کی کشاکش سی چھٹا میری بعد / باری آرام سی ہین اہل جفا میری بعد
منصب شیفتگی کے کوئی قابل نہ رہا / ہوئی معزولی انداز و ادا میری بعد
شمع بجھتی ہی تو اوسمین سی دھوان اوٹھتا ہی / شعلۂ عشق سیہ پوش ہوا میری بعد
خون ہی دل خاک مین احوال بتان پر یعنی / انکی ناخن ہوئی محتاج حنا میری بعد
درخور عرض نہین جوہر بیداد کو جا / نگہ ناز ہی سرمہ سی خفا میری بعد
ہی جنون اہل جنون کی لئی آغوش وداع / چاک ہوتا ہی گریبان سی جدا میری بعد
کون ہوتا ہی حریف می مرد افگن عشق / ہی مکرر لب ساقی مین صلا میری بعد
غم سی مرتا ہون کہ اتنا نہین دنیا مین کوئی / کہ کری تعزیت مہر و وفا میری بعد
آئی ہی بیکسی عشق پہ رونا غالب / کسکی گھر جائیگا سیلاب بلا میری بعد

بلا سی ہین جو بہ پیش نظر در و دیوار / نگاہ شوق کو ہین بال و پر در و دیوار
وفور اشک نی کاشانہ کا کیا یہ رنگ / کہ ہو گئی میری دیوار و در در و دیوار
نہین ہی سایہ کہ سنکر نوید مقدم یار / گئی ہین چند قدم پیشتر در و دیوار
ہوئی ہی کسقدر ارزانی می جلوہ / کہ مست ہین تری کوچہ مین ہر در و دیوار
جو ہی تجھی سر سودای انتظار تو آ / کہ ہین دکان متاع نظر در و دیوار
ہجوم گریہ کا سامان کب کیا مینی / کہ گر پڑی نہ میری پانو پر در و دیوار
وہ آرہا میری ہمسایہ مین تو سایی سی / ہوئی فدا در و دیوار پر در و دیوار
نظر مین کھٹکی ہی بن تیری گھر کی آبادی / ہمیشہ روتی ہین ہم دیکھکر در و دیوار

نہ پوچھہ بیخودی عیش مقدم سیلاب
کہ ناچتی ہین پڑی سر بسر در و دیوار

نہ کہہ کسو سی کہ غالب نہین زمانہ مین
حریف راز محبت مگر در و دیوار

گھر جب بنا لیا ترے در پر کہی بغیر
جانیگا اب بہی تو نہ میرا گہر کہی بغیر

کہتی ہین جب رہی نہ مجھی طاقت سخن
جانون کسو کی دلکی مین کیونکر کہی بغیر

کام اوس سے آپڑا ہی کہ جسکا جہان مین
لیوی نہ کوئی نام ستمگر کہی بغیر

جی مین ہی کچھہ نہین ہی ہمارے وگرنہ ہم
سر جای یا رہی نہ رہین پر کہی بغیر

چہوڑونگا مین نہ اوس بت کافر کا پوجنا
چہوڑی نہ خلق گو مجھی کافر کہی بغیر

مقصد ہی ناز و غمزہ ولی گفتگو مین کام
چلتا نہین ہی دشنہ و خنجر کہی بغیر

ہر چند ہو مشاہدۂ حق کی گفتگو
بنتی نہین ہی بادہ و ساغر کہی بغیر

بہرا ہون مین تو چاہئی دونا ہو التفات
سنتا نہین ہون بات مکرر کہی بغیر

غالب نہ کر حضور مین تو بار بار عرض
ظاہر ہی تیرا حال سب اونپر کہی بغیر

کیون جل گیا نہ تاب رخ یار دیکھکر
جلتا ہون اپنی طاقت دیدار دیکھکر

آتش پرست کہتی ہین اہل جہان مجھی
سرگرم نالہ ہای شرربار دیکھکر

کیا آبروی عشق جہان عام ہو جفا
رکتا ہون تمکو بی سبب آزار دیکھکر

آتا ہی میری قتل کو پر جوش رشک سے
مرتا ہون اوسکی ہاتہہ مین تلوار دیکھکر

ثابت ہوا ہی گردن مینا پہ خون خلق
لرزی ہی موج می تری رفتار دیکھکر

واحسرتا کہ یار نی کھینچا ستم سی ہاتہہ
ہمکو حریص لذت آزار دیکھکر

بکجاتی ہین ہم آپ متاع سخن کی ساتہہ
لیکن عیار طبع خریدار دیکھکر

زنار باندہ سبحۂ صد دانہ توڑ ڈال
رہرو چلی ہی راہ کو ہموار دیکھکر

ان آبلون سی پانو کی گہبرا گیا تہا مین
جی خوش ہوا ہی راہ کو پرخار دیکھکر

کیا بدگمان ہی مجھسی کہ آئینہ مین مری
طوطی کا عکس سمجھی ہی زنگار دیکھکر

گرنی تہی ہم پہ برق تجلی نہ طور پر
دیتی ہین بادہ ظرف قدح خوار دیکھکر

سر پہوڑنا وہ غالب شوریدہ حال کا

یاد آگیا مجھی تری دیوار دیکھکر

لرزتا ہی مرا دل زحمت مہر درخشان پر
مین ہون وہ قطرہ شبنم کہ ہو خار بیابان پر

نہ چہوڑی حضرت یوسف نے یہان بہی خانہ آرائی
سفیدی دیدہ یعقوب کی پہرتی ہی زندان پر

فنا تعلیم درس بیخودی ہون اوس زمانہ سی
کہ مجنون لام الف لکہتا تہا دیوار دبستان پر

فراغت کسقدر رہتی مجھی تشویش مرہم سے
بہم گر صلح کرتی پارہ ہای دل نمکدان پر

نہین اقلیم الفت مین کوئی طومار ناز ایسا
کہ پشت چشم سی جسکے نہوئی مہر عنوان پر

مجہی اب دیکھکر ابر شفق آلودہ یاد آیا
کہ فرقت مین تری آتش برستی تہی گلستان پر

بجز پرواز شوق ناز کیا باقی رہا ہوگا
قیامت اک ہوای تند ہی خاک شہیدان پر

نہ لڑ ناصح سی **غالب** کیا ہوا اگر اوسنی شدت کی
ہمارا بہی تو آخر زور چلتا ہی گریبان پر

ہی بسکہ ہر اک انکے اشارے مین نشان اور
کرتی ہین محبت تو گزرتا ہی گمان اور

یارب وہ نہ سمجہی ہین نہ سمجہینگی مری بات
دی اور دل انکو جو نہ دی مجکو زبان اور

ابرو سی ہی کیا اوس نگہہ ناز کو پیوند
ہی تیر مقرر مگر اسکے ہی کمان اور

تم شہر مین ہو تو ہمین کیا غم جب اوٹہینگی
لی آئینگے بازار سی جاکر دل وجان اور

ہرچند سبکدست ہوئی بت شکنی مین
ہم ہین تو ابہی راہ مین ہی سنگ گران اور

ہی خون جگر جوش مین دل کہول کی روتا
ہوتی جو کئی دیدہ خونابہ فشان اور

مرتا ہون اس آواز پہ ہرچند سر اوڑ جای
جلاد کو لیکن وہ کہی جائین کہ ہان اور

لوگونکو ہی خورشید جہانتاب کا دہوکا
ہر روز دکہاتا ہون مین اک داغ نہان اور

لیتا نہ اگر دل تمہین دیتا کوئی دم چین
کرتا جو نہ مرتا کوئی دن آہ و فغان اور

پاتی نہین جب راہ تو چڑہ جاتی ہین نالی
رکتی ہی مری طبع تو ہوتی ہی روان اور

ہین اور بہی دنیا مین سخنور بہت اچہی
کہتی ہین کہ **غالب** کا ہی انداز بیان اور

صفائی حیرت آئینہ ہی سامان زنگ آخر
تغیر آب برجا ماندہ کا پاتا ہی رنگ آخر

نہ کی سامان عیش وجاہ نی تدبیر وحشت کے
ہوا جام زمرد بہی مجھی داغ پلنگ آخر

جنونکی دستگیری کس سی ہو گر ہو نہ عریانی
گریبان چاک کا حق ہو گیا ہی میری گردن پر

برنگ کاغذ آتش زدہ نیرنگ بیتابی
ہزار آئینہ دل باندہی ہی بال یک تپیدن پر

فلک سے ہمکو عیش رفتہ کا کیا کیا تقاضا ہے
متاع بردہ کو سمجہی ہوئی ہین قرض رہزن پر

ہم اور وہ بی سبب رنج آشنا دشمن کہ رکہتا ہی
شعاع مہر سی تہمت نگہ کی چشم روزن پر

فنا کو سونپ گر مشتاق ہی اپنی حقیقت کا
فروغ طالع خاشاک ہی موقوف گلخن پر

اسد بسمل ہی کس انداز کا قاتل سی کہتا ہی
کہ مشق ناز کر خون دو عالم میری گردن پر

ستمکش مصلحت سے ہون کہ خوبان تجہپہ عاشق ہین
تکلف برطرف ملجائیگا تجہسا رقیب آخر

لازم تہا کہ دیکہو مرا رستا کوئی دن اور
تنہا گئی کیون اب رہو تنہا کوئی دن اور

مٹ جائیگا سر گر ترا پتہر نہ گہسے گا
ہون در پہ تری ناصیہ فرسا کوئی دن اور

آئی ہو کل اور آج ہی کہتی ہو کہ جاؤن
مانا کہ ہمیشہ نہین اچہا کوئی دن اور

جاتی ہوئی کہتی ہو قیامت کو ملین گے
کیا خوب قیامت کا ہی گویا کوئی دن اور

ہان ای فلک پیر جوان تہا ابہی عارف
کیا تیرا بگڑتا جو نہ مرتا کوئی دن اور

تم ماہ شب چاردہم تہی میری گہر کے
پہر کیون نرہا گہر کا وہ نقشا کوئی دن اور

تم کونسی تہی ایسی کہری داد و ستد کی
کرتا ملک الموت تقاضا کوئی دن اور

مجہسے تمہین نفرت سہی نیر سی لڑائی
بچونکا بہی دیکہا نہ تماشا کوئی دن اور

گزری نہ بہرحال یہ مدت خوش و ناخوش
کرنا تہا جوانمرگ گزارا کوئی دن اور

نادان ہو جو کہتی ہو کہ کیون جیتی ہین غالب
قسمت مین ہی مرنیکی تمنا کوئی دن اور

فارغ مجہی نجان کہ مانند صبح و مہر
ہی داغ عشق زینت جیب کفن ہنوز

ہی ناز مفلسان زر از دست رفتہ پر
ہون گلفروش شوخی داغ کہن ہنوز

میخانۂ جگر مین یہان خاک بہی نہین
خمیازہ کہینچی ہی بت بیداد فن ہنوز

حریف مطلب مشکل نہین فسون نیاز
دعا قبول ہو یا رب کہ عمر خضر دراز

نہو بہرزہ بیابان نورد وہم وجود
ہنوز تیری تصور مین ہی نشیب و فراز

وصال جلوہ تماشا ہی پر دماغ کہان
کہ دیجی آئینہ انتظار کو پرواز

ہر ایک ذرہ عاشق ہی آفتاب پرست
گئی نہ خاک ہوئی پر ہوائی جلوۂ ناز

نپوچہہ وسعت میخانۂ جنون غالب
جہان یہہ کاسہ گردون ہی ایک خاک انداز

وسعت سعی کرم دیکہہ کہ سرتاسر خاک
گزری ہی آبلہ پا ابر گہربار ہنوز

یکقلم کاغذ آتش زدہ ہی صفحہ دشت
نقش پا مین ہی تپ گرمی رفتار ہنوز

نہ گل نغمہ ہون نہ پردۂ ساز
مین ہون اپنی شکست کی آواز

تو اور آرایش خم کاکل
مین اور اندیشہ ہائی دور دراز

لاف تمکین فریب سادہ دلی
ہم ہین اور راز ہائی سینہ گداز

ہون گرفتار الفت صیاد
ورنہ باقی ہی طاقت پرواز

وہ بہی دن ہو کہ اوس ستمگر سی
ناز کہینچون بجائی حسرت ناز

نہین دلمین میری وہ قطرۂ خون
جس سی مژگان ہوئی نہو گلباز

ای ترا غمزہ یکقلم انگیز
ای ترا ظلم سربسر انداز

تو ہوا جلوہ گر مبارک ہو
ریزش سجدۂ جبین نیاز

مجہکو پوچہا تو کچہہ غضب نہوا
مین غریب اور تو غریب نواز

اسد اللہ خان تمام ہوا
ای دریغا وہ رند شاہد باز

مژدہ ای ذوق اسیری کہ نظر آتا ہی
دام خالی قفس مرغ گرفتار کی پاس

جگر تشنۂ آزار تسلی نہوا
جوئی خون ہمنی بہائی بن ہر خار کی پاس

مندگئین کہولتی ہی کہولتی انکہین ہی ہی
خوب وقت آئی تم اس عاشق بیمار کی پاس

مین بہی رک رک کی نمرتا جو زبان کی بدلے
دشنہ ایک تیز سا ہوتا میری غمخوار کی پاس

دہن شیر مین جا بیٹہی لیکن ای دل
نکہڑی ہو جئی خوبان دل آزار کی پاس

دیکہکر تجہکو چمن بسکہ نمو کرتا ہی
خودبخود پہنچی ہی گل گوشۂ دستار کی پاس

مرگیا پھوڑ کی سر غالب وحشی ہی ہی
بیٹھنا اوسکا وہ آکر تیری دیوار کی پاس

نلیوی گرخس جوہر طراوت سبزۂ خط سی
لگاوی خانۂ آئینہ مین روی نگار آتش

فروغ حسن سی ہوتی ہی حل مشکل عاشق
نہ نکلی شمع کی پاسی نکالی گرنہ خار آتش

جادۂ رہ خور کو وقت شام ہی تار شعاع
چرخ وا کرتا ہی ماہ نو سی آغوش وداع

رخ نگار سی ہی سوز جاودانی شمع
ہوئی ہی آتش گل آب زندگانی شمع

زبان اہل زبان مین ہی مرگ خاموشی
یہ بات بزم مین روشن ہوئی زبانی شمع

کرہی صرف بایمای شعلہ قصہ تمام
بطرز اہل فنا ہی فسانہ خوانی شمع

غم اسکو حسرت پروانہ کا ہی ای شعلہ
تری لرزنی سی ظاہر ہی ناتوانی شمع

تری خیال سی روح اہتزاز کرتی ہی
بجلوہ ریزی باد و بہ پرفشانی شمع

نشاط داغ غم عشق کی بہار نہ پوچھ
شگفتگی ہی شہید گل خزانی شمع

جلی ہی دیکھ کے بالین یار پر مجھکو
نکیون ہو دل پہ میری داغ بدگمانی شمع

بیم رقیب سی نہین کرتی وداع ہوش
مجبور یہانتلک ہوئی ای اختیار حیف

جلتا ہی دل کہ کیون نہ ہم ایکبار جل گئی
ای ناتمامی نفس شعلہ بار حیف

زخم پر چھڑکین کہان طفلان بی پروا نمک
کیا مزا ہوتا اگر پتھر مین بھی ہوتا نمک

گرد راہ یار ہی سامان ناز زخم دل
ورنہ ہوتا ہی جہان مین کسقدر پیدا نمک

مجھکو ارزانی رہی تجھکو مبارک ہو جیو
نالۂ بلبل کا درد اور خندۂ گل کا نمک

شور جولان تہا کنار بحر پر کسکا کہ آج
گرد ساحل ہی بزخم موجۂ دریا نمک

داد دیتا ہی میری زخم جگر کی واہ واہ
یاد کرتا ہی مجھی دیکھی ہی وہ جس جا نمک

چھوڑ کر جانا تن مجروح عاشق حیف ہی
دل طلب کرتا ہی زخم اور مانگی ہین اعضا نمک

غیر کی منت نہ کھینچونگا پی توقیر درد
زخم مثل خندۂ قاتل ہی سرتا پا نمک

یاد ہین غالب مجھے وہ دن کہ وجد ذوق مین
زخم سی گرتا تو مین پلکونسی چنتا تہا نمک

آہ کو چاہی اک عمر اثر ہونی تک
کون جیتا ہی تری زلف کے سر ہونی تک

دام ہر موج مین ہی حلقۂ صد کام نہنگ
دیکھین کیا گزری ہی قطرہ پہ گہر ہونی تک

عاشقی صبر طلب اور تمنا بیتاب
دلکا کیا رنگ کرون خون جگر ہونی تک

ہمنی مانا کہ تغافل نکروگے لیکن
خاک ہوجائینگے ہم تمکو خبر ہونی تک

پرتو خور سی ہی شبنم کو فنا کی تعلیم
مین بہی ہون ایک عنایت کی نظر ہونی تک

یکنظر بیش نہین فرصت ہستی غافل
گرمی بزم ہی اک رقص شرر ہونی تک

غم ہستی کا اسد کس سی ہو جز مرگ علاج
شمع ہر رنگ مین جلتی ہی سحر ہونی تک

گر تجکو ہی یقین اجابت دعا نمانگ
یعنی بغیر یک دل بیمدعا نمانگ

آتا ہی داغ حسرت دل کا شمار یاد
مجھسی میری گنہ کا حساب ایخدا نمانگ

ہی کسقدر ہلاک فریب وفای گل
بلبل کے کاروبار پہ ہین خندہای گل

آزادی نسیم مبارک کہ ہر طرف
ٹوتی پڑی ہین حلقۂ دام ہوای گل

جو تہا سو موج رنگ کے دہوکی مین مرگیا
ای وای نالۂ لب خونین نوای گل

خوشحال اوس حریف سیہ مست کا کہ جو
رکہتا ہو مثل سایۂ گل سر بپای گل

ایجاد کرتی ہی اوسی تیری لئی بہار
میرا رقیب ہی نفس عطر سای گل

شرمندہ رکہتی ہین مجہی باد بہار سی
مینای بی شراب و دل بی ہوای گل

سطوت سی تیری جلوۂ حسن غیور کی
خون ہی میری نگاہ مین رنگ ادای گل

تیری ہی جلوہ کا ہی یہ دہوکا کہ آج تک
بی اختیار دوڑی ہی گل در قفای گل

غالب مجہی ہی اوس سی ہم آغوشی آرزو
جسکا خیال ہی گل جیب قبای گل

غم نہین ہوتا ہی آزادونکو بیش از یک نفس
برق سی کرتی ہین روشن شمع ماتم خانہ ہم

محفلین برہم کری ہی گنجفہ باز خیال
ہین ورق گردانی نیرنگ یک بتخانہ ہم

باوجودیکہ جہان ہنگامہ پیدائی نہین	ہین چراغان شبستان دل پروانہ ہم
ضعف سے ہی نی قناعت سی یہ ترک جستجو	ہین وبال تکیہ گاہ ہمت مردانہ ہم
دایم الحبس اسمین ہین لاکھون تمنائین اسد	جانتی ہین سینۂ پرخون کو زندانخانہ ہم

بنالہ حاصل دلبستگی فراہم کر	متاع خانۂ زنجیر جز صدا معلوم

مجھکو دیار غیر مین مارا وطن سی دور	رکھہ لی میری خدانی میری بیکسی کی شرم
وہ حلقہ ہای زلف کمین مین ہین ای خدا	رکھہ لیجو میری دعوی وارستگی کی شرم

لون وام بخت خفتہ سی یکخواب خوش ولی	غالب یہ خوف ہی کہ کہانسی اداکرون

وہ فراق اور وہ وصال کہان	وہ شب و روز و ماہ و سال کہان
فرصت کاروبار شوق کسے	ذوق نظارۂ جمال کہان
دل تو دل وہ دماغ بھی نہ رہا	شور سودای خط و خال کہان
تھی وہ اک شخص کی تصور سے	اب وہ رعنای خیال کہان
ایسا آسان نہین لہو رونا	دل مین طاقت جگر مین حال کہان
ہمسے چھوٹا قمارخانۂ عشق	وہان جو جاوین گرہ مین مال کہان
فکر دنیا مین سر کھپاتا ہون	مین کہان اور یہ وبال کہان
مضمحل ہو گئی قوا غالب	وہ عناصر مین اعتدال کہان

کی وفا ہمسے تو غیر اسکو جفا کہتی ہین	ہوتی آئی ہی کہ اچھون کو برا کہتی ہین
آج ہم اپنی پریشانی خاطر اونسی	کہنی جاتی تو ہین پر دیکھئی کیا کہتی ہین
اگلی وقتون کی ہین یہ لوگ انہین کچھہ نکہو	جو می و نغمہ کو اندوہ ربا کہتی ہین
دل مین آجای ہی ہوتی ہی جو فرصت غش سی	اور پھر کونسی نالہ کو رسا کہتی ہین
ہی پرے سرحد ادراک سی اپنا مسجود	قبلہ کو اہل نظر قبلہ نما کہتی ہین

پائی افگار پہ جب سے تجھی رحم آیا ہی
خار رہ کو تری ہم مہر گیا کہتی ہین

ایک شرر دلمین ہی اوس سی کوئی گہبرائیگا کیا
آگ مطلوب ہے ہمکو جو ہوا کہتی ہین

دیکہئی لاتی ہی اوس شوخکی نخوت کیا رنگ
اوسکی ہر بات پہ ہم نام خدا کہتی ہین

وحشت و شیفتہ اب مرثیہ کہوین شاید
مرگیا غالب آشفتہ نوا کہتی ہین

آبرو کیا خاک اوس گل کی کہ گلشنمین نہین
ہی گریبان ننگ پیراہن جو دامن مین نہین

ضعف سے ای گریہ کچہہ باقی میری تن مین نہین
رنگ ہو کر اوڑگیا جو خون کہ دامن مین نہین

ہوگئی ہین جمع اجزای نگاہ آفتاب
ذرہ اوسکی گہر کی دیوارونکی روزن مین نہین

کیا کہون تاریکی زندان غم اندہیر ہے
پنبہ نور صبح سی کم جسکے روزن مین نہین

رونق ہستی ہی عشق خانہ ویران ساز سی
انجمن بی شمع ہی گر برق خرمن مین نہین

زخم سلوانی سی مجہپر چارہ جوئیکا ہی طعن
غیر سمجہا ہی کہ لذت زخم سوزن مین نہین

بسکہ ہین ہم ایک بہار ناز کی ماری ہوئی
جلوۂ گل کی سوا گرد اپنی مدفن مین نہین

قطرہ قطرہ ایک ہیولی ہی نئی ناسور کا
خون بہی ذوق درد سی فارغ میری تن مین نہین

لیگئی ساقی کی نخوت قلزم آشامی مری
موج می کی آج رگ میناکی گردن مین نہین

ہو فشار ضعف مین کیا ناتوانی کی نمود
قد کی جہکنے کی بہی گنجایش میری تن مین نہین

تہی وطن مین شان کیا غالب کہ ہو غربت مین قدر
بی تکلف ہون وہ مشت خس کہ گلخن مین نہین

عہدی سی مدح ناز کے باہر نہ آسکا
گر ایک ادا ہو تو اوسی اپنی قضا کہون

حلقی ہین چشمہائی کشادہ بسوی دل
ہر تار زلف کو نگہ سرمہ سا کہون

مین اور صد ہزار نوائی جگر خراش
تو اور ایک وہ نشنیدن کہ کیا کہون

ظالم میری گمان سی مجہی منفعل نچاہ
ہی ہی خدا نکردہ تجہی بیوفا کہون

مہربان ہوکی بلالو مجہی چاہو جسوقت
مین گیا وقت نہین ہون کہ پہر آ بہی نسکون

ضعف مین طعنۂ اغیار کا شکوہ کیا ہی
بات کچہہ سر تو نہین ہی کہ اوٹہا بہی نسکون

زہر ملتا ہی نہین مجہکو ستمگر ورنہ
کیا قسم ہی تیری ملنی کی کہ کہا بہی نسکون

ہمسی کہل جاؤ بوقت می پرستی ایکدن
ورنہ ہم چہیڑینگی رکہکر عذر مستی ایکدن

غرۂ اوج بنای عالم امکان نہو
اس بلندی کی نصیبون مین ہی پستی ایکدن

قرض کی پیتی تہی می لیکن سمجہتی تہی کہ ہان
رنگ لاویگی ہماری فاقہ مستی ایکدن

نغمہ ہای غمکو ہی ای دل غنیمت جانیی
بی صدا ہو جائیگا یہہ ساز ہستی ایکدن

دہول دہپا اوس سراپا ناز کا شیوہ نہین
ہم ہی کر بیٹہی تہی **غالب** پیشدستی ایکدن

ہم پر جفاسی ترک وفا کا گمان نہین
اک چہیڑ ہی وگرنہ مراد امتحان نہین

کس منہہ سی شکر کیجیی اس لطف خاص کا
پرسش ہی اور پای سخن درمیان نہین

ہمکو ستم عزیز ستمگر کو ہم عزیز
نا مہربان نہین ہی اگر مہربان نہین

بوسہ نہین نہ دیجیی دشنام ہی سہی
آخر زبان تو رکہتی ہو تم گر دہان نہین

ہرچند جانگدازی قہر و عتاب ہے
ہرچند پشتگرمی تاب و توان نہین

جان مطرب ترانۂ ھل من مزید ہی
لب پردہ سنج زمزمۂ الامان نہین

خنجر سی چیر سینہ اگر دل نہو دو نیم
دلمین چہری چبہو مژہ گر خونچکان نہین

ہی ننگ سینہ دل اگر آتشکدہ نہو
ہی عار دل نفس اگر آذر فشان نہین

نقصان نہین جنون مین بلاسی ہو گہر خراب
سو گز زمین کی بدلی بیابان گران نہین

کہتی ہو کیا لکہا ہی تری سرنوشت مین
گویا جبین پہ سجدۂ بت کا نشان نہین

پاتا ہون اوس سی داد کچہہ اپنی کلام کی
روح القدس اگرچہ مرا ہمزبان نہین

جان ہی بہای بوسہ ولی کیون کہی ابہی
غالب کو جانتا ہی کہ وہ نیمجان نہین

مانع دشت نوردی کوئی تدبیر نہین
ایک چکر ہی مری پاؤن مین زنجیر نہین

شوق اوس دشت مین دوڑای ہی مجہکو کہ جہان
جادہ غیر از نگہ دیدۂ تصویر نہین

حسرت لذت آزار رہی جاتی ہے
جادۂ راہ وفا جز دم شمشیر نہین

رنج نومیدی جاوید گوارا رہیو
خوش ہون گر نالہ زبونی کش تاثیر نہین

سر کہجاتا ہی جہان زخم سر اچہا ہو جای
لذت سنگ باندازۂ تقریر نہین

جب کرم رخصت بیباکی و گستاخی دی — کوئی تقصیر بجز خجلت تقصیر نہین
غالب اپنا یہہ عقیدہ ہی بقول ناسخ — آپ بیبہرہ ہی جو معتقد میر نہین

ست مردمک دیدہ مین سمجھو نگاہین — ہین جمع سویدای دل چشم مین آہین

برشکال گریۂ عاشق ہی دیکھا چاہیی — کہل گئی مانند گل سو جا سی دیوار چمن
الفت گل سی غلط ہی دعوی وارستگی — سرو ہی باوصف آزادی گرفتار چمن

عشق تاثیر سی نومید نہین — جانسپاری شجر بید نہین
سلطنت دست بدست آئی ہی — جام می خاتم جمشید نہین
ہی تجلی تری سامان وجود — ذرہ بی پرتو خورشید نہین
راز معشوق نہ رسوا ہو جای — ورنہ مر جانی مین کچھہ بہید نہین
گردش رنگ طرب سی ڈر ہی — غم محرومی جاوید نہین
کہتی ہین جیتی ہین امید پہ لوگ — ہمکو جینی کی بہی امید نہین

جہان تیرا نقش قدم دیکھتی ہین — خیابان خیابان ارم دیکھتی ہین
دل آشفتگان خال کنج دہن کی — سویدا مین سیر عدم دیکھتی ہین
تری سرو قامت سی اک قد آدم — قیامت کی فتنی کو کم دیکھتی ہین
تماشا کہ ای محو آئینہ داری — تجہی کس تمنا سی ہم دیکھتی ہین
سراغ تف نالہ لی داغ دل سی — کہ شبرو کا نقش قدم دیکھتی ہین
بنا کر فقیرون کا ہم بہیس غالب — تماشای اہل کرم دیکھتی ہین

ملتی ہی خوی یار سی نار التہاب مین — کافر ہون گر نہ ملتی ہو راحت عذاب مین
کب سی ہون کیا بتاؤن جہان خراب مین — شبہای ہجر کو بہی رکہون گر حساب مین
تا پہر نہ انتظار مین نیند آئی عمر بہر — آنیکا عہد کر گئی آئی جو خواب مین

قاصد کی آتی آتی خط ایک اور لکھہ رکھون
مین جانتا ہون جو وہ لکھینگی جواب مین

مجھہ تک کب اونکی بزم مین آتا تہا دور جام
ساقی نی کچھہ ملا نہ دیا ہو شراب مین

جو منکر وفا ہو فریب اوسپہ کیا چلی
کیون بدگمان ہون دوست سی دشمن کی باب مین

مین مضطرب ہون وصل مین خوف رقیب سی
ڈالا ہی تمکو وہم نی کس پیچ و تاب مین

مین اور حظ وصل خدا ساز بات ہی
جان نذر دینی بہول گیا اضطراب مین

ہی تیوری چڑہی ہوئی اندر نقاب کی
ہی ایک شکن پڑی ہوئی طرف نقاب مین

لاکہون لگاو ایک چرانا نگاہ کا
لاکہون بناو ایک بگڑنا عتاب مین

وہ نالہ دلمین خس کی برابر جگہہ نپای
جس نالہ سی شگاف پڑی آفتاب مین

وہ سحر مدعا طلبی مین نہ کام آی
جس سحر سی سفینہ روان ہو سراب مین

غالب چہٹی شراب پر اب بہی کبہی کبہی
پیتا ہون روز ابر و شب ماہتاب مین

کلکی لیی کر آج نہ خست شراب مین
یہہ سوء ظن ہی ساقی کوثر کی باب مین

ہین آج کیون ذلیل کہ کل تک نہ تہی پسند
گستاخی فرشتہ ہماری جناب مین

جان کیون نکلنی لگتی ہی تن سی دم سماع
گر وہ صدا سمائی ہی چنگ و رباب مین

رو مین ہی رخش عمر کہان دیکہئی تہمی
نی ہاتہہ باگ پر ہی نہ پا ہی رکاب مین

اوتنا ہی مجہکو اپنی حقیقت سی بعد ہی
جتنا کہ وہم غیر سی ہون پیچ و تاب مین

اصل شہود و شاہد و مشہود ایک ہی
حیران ہون پہر مشاہدہ ہی کس حساب مین

ہی مشتمل نمود صور پر وجود بحر
یہان کیا دہرا ہی قطرہ و موج حباب مین

شرم ایک ادای ناز ہی اپنی ہی سی سہی
ہین کتنی بی حجاب کہ ہین یون حجاب مین

آرایش جمال سی فارغ نہین ہنوز
پیش نظر ہی آئینہ دایم نقاب مین

ہی غیب غیب جسکو سمجہتی ہین ہم شہود
ہین خواب مین ہنوز جو جاگی ہین خواب مین

غالب ندیم دوست سی آتی ہی بوی دوست
مشغول حق ہون بندگی بو تراب مین

حیران ہون دلکو روؤن کہ پیٹون جگر کو مین
مقدور ہو تو ساتہہ رکہون نوحہ گر کو مین

چہوڑا نہ رشک نی کہ تری گہر کا نام لون
ہر ایک سی پوچہتا ہون کہ جاؤن کدہر کو مین

جانا پڑا رقیب کے در پہ ہزار بار
ای کاش جانتا نہ تری رہگزر کو مین

ہی کیا جو کس کے باندہیی میری بلا ڈرے
کیا جانتا نہین ہون تمہاری کمر کو مین

لو وہ بہی کہتی ہین کہ یہہ بی ننگ و نام ہے
یہہ جانتا اگر تو لٹاتا نہ گہر کو مین

چلتا ہون تہوڑی دور ہر اک تیزرو کی ساتہہ
پہچانتا نہین ہون ابہی راہبر کو مین

خواہش کو احمقون نی پرستش دیا قرار
کیا پوجتا ہون اوس بت بیدادگر کو مین

پہر بیخودی مین بہول گیا راہ کوی یار
جاتا وگرنہ ایکدن اپنی خبر کو مین

اپنی پہ کر رہا ہون قیاس اہل دہر کا
سمجہا ہون دلپذیر متاع ہنر کو مین

غالب خدا کری کہ سوار سمند ناز
دیکہون علی بہادر عالی گہر کو مین

ذکر میرا بہ بدی بہی اوسی منظور نہین
غیر کی بات بگڑ جای تو کچہہ دور نہین

وعدۂ سیر گلستان ہی خوشا طالع شوق
مژدۂ قتل مقدر ہی جو مذکور نہین

شاہد ہستی مطلق کی کمر ہی عالم
لوگ کہتی ہین کہ ہی پر ہمین منظور نہین

قطرہ اپنا بہی حقیقت مین ہی دریا لیکن
ہمکو تقلید تنک ظرفی منصور نہین

حسرت ای ذوق خرابی کہ وہ طاقت نہ رہی
عشق پر عربدہ کی گون تن رنجور نہین

مین جو کہتا ہون کہ ہم لینگے قیامت مین تمہین
کس رعونت سی وہ کہتی ہین کہ ہم حور نہین

ظلم کر ظلم اگر لطف دریغ آتا ہو
تو تغافل مین کسو رنگ سے معذور نہین

صاف دردی کش پیمانۂ جم ہین ہم لوگ
وای وہ بادہ کہ افشردۂ انگور نہین

ہون ظہوری کی مقابل مین خفائی غالب
میری دعوی پہ یہہ حجت ہی کہ مشہور نہین

نالہ جز حسن طلب ای ستم ایجاد نہین
ہی تقاضای جفا شکوۂ بیداد نہین

عشق و مزدوری عشرتگہ خسرو کیا خوب
ہمکو تسلیم نکونامی فرہاد نہین

کم نہین وہ بہی خرابی مین پہ وسعت معلوم
دشت مین ہی مجہی وہ عیش کہ گہر یاد نہین

اہل بینش کو ہی طوفان حوادث مکتب
لطمۂ موج کم از سیلی استاد نہین

وای محرومی تسلیم و بدا حال وفا
جانتا ہی کہ ہمین طاقت فریاد نہین

رنگ تمکین گل و لالہ پریشان کیون ہے
گر چراغان سر رہگذر باد نہین

سبزہ گل کی تلی بند کری ہی گلچین
مژدہ ای مرغ کہ گلزار مین صیاد نہین

نفی سی کرتی ہی اثبات تراوش گویا
دی ہی جای دہن اوسکو دم ایجاد نہین

کم نہین جلوہ گری مین تری کوچہ سی بہشت
یہی نقشہ ہی ولی اسقدر آباد نہین

کرتی کس منہ سی ہو غربت کی شکایت غالب
تمکو بیمہری یاران وطن یاد نہین

دونو جہان دیکی وہ سمجہی یہہ خوش رہا
یہان آپڑی یہہ شرم کہ تکرار کیا کرین

تہک تہک کے ہر مقام پہ دو چار رہ گئی
تیرا پتا نپائین تو ناچار کیا کرین

کیا شمع کی نہین ہین ہوا خواہ اہل بزم
ہو غم ہی جانگداز تو غمخوار کیا کرین

ہوگئی ہی غیر کی شیرین بیانی کارگر
عشق کا اوسکو گمان ہم بیزبانون پر نہین

قیامت ہی کہ سن لیلی کا دشت قیس مین انا
تعجب سی وہ بولا یون بہی ہوتا ہی زمانی مین

دل نازک پہ اوسکے رحم آتا ہی مجہی غالب
نکر سرگرم اوس کافر کو الفت آزمانی مین

دل لگاکر لگ گیا اونکو بہی تنہا بیٹہنا
بارے اپنی بیکسی کی ہمنی پائی داد یہان

ہین زوال آمادہ اجزا آفرینش کے تمام
مہر گردون ہی چراغ رہگذار باد یہان

یہہ ہم جو ہجر مین دیوار و در کو دیکہتی ہین
کبہی صبا کو کبہی نامہ بر کو دیکہتی ہین

وہ آئی گہر مین ہماری خدا کی قدرت ہی
کبہی ہم اونکو کبہی اپنی گہر کو دیکہتی ہین

نظر لگی نہ کہین اوسکی دست و بازو کو
یہہ لوگ کیون میری زخم جگر کو دیکہتی ہین

تری جواہر طرف کلہ کو کیا دیکہین
ہم اوج طالع لعل و گہر کو دیکہتی ہین

نہین کہ مجکو قیامت کا اعتقاد نہین
شب فراق سی روز جزا زیاد نہین

کوئی کہی کہ شب مہ مین کیا برائی ہی
بلا سی آج اگر دن کو ابر و باد نہین

جو آؤن سامنی اونکی تو مرحبا نکہین
جو جاؤن وہانسی کہین کو تو خیر باد نہین

کبھی جو یاد بھی آتا ہوں میں تو کہتی ہین
کہ آج بزم مین کچھہ فتنہ و فساد نہین

علاوہ عید کی ملتی ہی اور دن بھی شراب
گدای کوچۂ میخانہ نامراد نہین

جہان مین ہو غم و شادی بہم ہمین کیا کام
دیا ہی ہمکو خدا نی وہ دل کہ شاد نہین

تم اونکی وعدہ کا ذکر اونسی کیون کرو غالب
یہہ کیا کہ تم کہو اور وہ کہین کہ یاد نہین

تیری توسن کو صبا باندہتی ہین
ہم بھی مضمون کی ہوا باندہتی ہین

آہ کا کسنی اثر دیکھا ہے
ہم بھی ایک اپنی ہوا باندہتی ہین

تیری فرصت کے مقابل ای عمر
برق کو پا بہ حنا باندہتی ہین

قید ہستی سی رہائی معلوم
اشک کو بی سر و پا باندہتی ہین

نشۂ رنگ سی ہی واشد گل
مست کب بند قبا باندہتی ہین

غلطیہای مضامین مت پوچھہ
لوگ نالیکو رسا باندہتی ہین

اہل تدبیر کی واماندگیان
آبلو نپر بھی حنا باندہتی ہین

سادہ پرکار ہین خوبان غالب
ہمنے پیمان وفا باندہتی ہین

زمانہ سخت کم آزار ہی بجان اسد
وگرنہ ہم تو توقع زیادہ رکھتی ہین

دایم پڑا ہوا تیری در پر نہین ہون مین
خاک ایسی زندگی پہ کہ پتھر نہین ہون مین

کیون گردش مدام سی گھبرا نجای دل
انسان ہون پیالہ و ساغر نہین ہون مین

یارب زمانہ مجکو مٹاتا ہی کس لئے
لوح جہان پہ حرف مکرر نہین ہون مین

حد چاہئی سزا مین عقوبت کیواسطے
آخر گناہگار ہون کافر نہین ہون مین

کسواسطی عزیز نہین جانتی مجھے
لعل و زمرد و زر و گوہر نہین ہون مین

رکھتی ہو تم قدم میری آنکھونسی کیون دریغ
رتبہ مین مہر و ماہ سی کمتر نہین ہون مین

کرتی ہو مجکو منع قدمبوس کس لئے
کیا آسمان کی بھی برابر نہین ہون مین

غالب وظیفہ خوار ہو دو شاہ کو دعا
وہ دن گئی کہ کہتی تہی نوکر نہین ہون مین

سب کہان کچھ لالہ و گل مین نمایان ہو گئین
خاک مین کیا صورتین ہونگی کہ پنہان ہو گئین

یاد تھین ہمکو بھی رنگا رنگ بزم آرائیان
لیکن اب نقش و نگار طاق نسیان ہو گئین

تھین بنات النعش گردون دنکو پردہ مین نہان
شب کو انکی جی مین کیا آئی کہ عریان ہو گئین

قید مین یعقوب نی لی گو نہ یوسف کی خبر
لیکن آنکھین روزن دیوار زندان ہو گئین

سب رقیبون سی ہون ناخوش پر زنان مصر سے
ہی زلیخا خوش کہ محو ماہ کنعان ہو گئین

جوی خون آنکھون سی بہنی دو کہ ہی شام فراق
مین یہ سمجھونگا کہ شمعین دو فروزان ہو گئین

ان پریزادون سی لینگے خلد مین ہم انتقام
قدرت حق سی یہی حورین اگر وان ہو گئین

نیند اوسکی ہی دماغ اوسکا ہی راتین اوسکی ہین
تیری زلفین جسکی بازو پر پریشان ہو گئین

مین چمن مین کیا گیا گو یا دبستان کھل گیا
بلبلین سنکر میری نالی غزلخوان ہو گئین

وہ نگاہین کیون ہوئی جاتی ہین یارب دلکی پار
جو میری کوتاہی قسمت سے مژگان ہو گئین

بسکہ روکا مینی اور سینہ مین ابھرین پی بہ پی
میری آہین بخیہ چاک گریبان ہو گئین

وان گیا بھی مین تو اونکی گالیونکا کیا جواب
یاد تھین جتنی دعائین صرف دربان ہو گئین

جانفزا ہی بادہ جسکے ہاتھ مین جام آگیا
سب لکیرین ہاتھ کی گو یا رگ جان ہو گئین

ہم موحد ہین ہمارا کیش ہے ترک رسوم
ملتین جب مٹ گئین اجزای ایمان ہو گئین

رنج سی خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہی رنج
مشکلین مجھ پر پڑین اتنی کہ آسان ہو گئین

یونہی گر روتا رہا غالب تو ای اہل جہان
دیکھنا ان بستیون کو تم کہ ویران ہو گئین

دیوانگی سی دوش پہ زنار بھی نہین
یعنی ہماری جیب مین اک تار بھی نہین

دلکو نیاز حسرت دیدار کر چکے
دیکھا تو ہم مین طاقت دیدار بھی نہین

ملنا ترا اگر نہین آسان تو سہل ہے
دشوار تو یہی ہی کہ دشوار بھی نہین

بی عشق عمر کٹ نہین سکتی ہی اور یہان
طاقت بقدر لذت آزار بھی نہین

شوریدگی کی ہاتھ سی ہی سر وبال دوش
صحرا مین ای خدا کوئی دیوار بھی نہین

گنجایش عداوت اغیار یکطرف
یہان دلمین ضعف سے ہوس یار بھی نہین

ڈر نالہ ہای زار سے میری خدا کو مان
آخر نوای مرغ گرفتار بھی نہین

دلمین ہی یار کی صف مژگان سی روکشی
حالانکہ طاقت خلش خار بھی نہین

اِس سادگی پہ کون نمرجاہی ای خدا	لڑتی ہین اور ہاتہہ مین تلوار بہی نہین
دیکہا اسد کو خلوت و جلوت مین بارہا	دیوانہ گر نہین ہی تو ہشیار بہی نہین
نہین ہی زخم کوئی بخیہ کی درخور میری تن مین	ہوا ہی تار اشک یاس رشتہ چشم سوزن مین
ہوئی ہی مانع ذوق تماشا خانہ ویرانی	کف سیلاب باقی ہی برنگ پنبہ روزن مین
ودیعت خانہ بیداد کاوشہای مژگان ہون	نگین نام شاہد ہی میرا ہر قطرہ خون تن مین
بیان کس سی ہو ظلمت گستری میری شبستان کی	شب مہ ہو جو رکہدین پنبہ دیوارون کی روزن مین
نکوہش مانع بیربطی شور جنون آئی	ہوا ہی خندہ احباب بخیہ جیب و دامن مین
ہوئی اوس مہروش کی جلوہ تمثال کی آگی	پرافشان جوہر آئینی مین مثل ذرہ روزن مین
نجانون نیک ہون یا بد ہون پر صحبت مخالف ہی	جو گل ہون تو ہون گلخن مین جو خس ہون تو ہون گلشن مین
ہزارون دل دئی جوش جنون عشق نی مجکو	سیہ ہو کر سویدا ہو گیا ہر قطرہ خون تن مین
اسد زندانی تاثیر الفتہای خوبان ہون	خم دست نوازش ہو گیا ہی طوق گردن مین
فرو جہانکی اپنی نظر مین خاک نہین	سوائی خون جگر سو جگر مین خاک نہین
مگر غبار ہوئی پر ہوا اوڑا لیجائی	وگرنہ تاب و توان بال و پر مین خاک نہین
یہہ کس بہشت شمائل کی آمد آمد ہی	کہ غیر جلوہ گل رہگذر مین خاک نہین
بہلا اوسی نسہی کچہہ مجہی کو رحم آتا	اثر مری نفس بی اثر مین خاک نہین
خیال جلوہ گل سی خراب ہین میکش	شرابخانہ کی دیوار و در مین خاک نہین
ہوا ہون عشق کی غارتگری سی شرمندہ	سوای حسرت تعمیر گہر مین خاک نہین
ہماری شعر ہین اب صرف دل لگی کی اسد	کہلا کہ فایدہ عرض ہنر مین خاک نہین
دل ہی تو ہی نہ سنگ و خشت درد سی بہر نہ آئی کیون	روئینگی ہم ہزار بار کوئی ہمین ستائی کیون
دیر نہین حرم نہین در نہین آستان نہین	بیٹہی ہین رہگذر پہ ہم غیر ہمین اوٹہائی کیون
جب وہ جمال دلفروز صورت مہر نیمروز	آپ ہی ہو نظارہ سوز پردہ مین منہہ چہپائی کیون
دشنہ غمزہ جانستان ناوک ناز بی پناہ	تیرا ہی عکس رخ سہی سامنی تیری آئی کیون

قید حیات و بند غم اصل مین دونون ایک ہین
موت سی پہلی آدمی غم سی نجات پائی کیون

حسن اور اوسپہ حسن ظن رہ گئی بوالہوس کی شرم
اپنی پہ اعتماد ہی غیر کو آزمائی کیون

وان وہ غرور عز و ناز یہان یہ حجاب پاس وضع
راہ مین ہم ملین کہان بزم مین وہ بلائی کیون

ہان وہ نہین خدا پرست جاؤ وہ بیوفا سہی
جسکو ہو دین و دل عزیز اوسکی گلی مین جائی کیون

غالب خستہ کی بغیر کونسی کام بند ہین
روئیی زار زار کیا کیجئی ہائی ہائی کیون

غنچۂ ناشگفتہ کو دور سی مت دکھا کہ یون
بوسہ کو پوچھتا ہون مین منہہ سی مجھی بتا کہ یون

پرسش طرز دلبری کیجئی کیا کہ بن کہے
اوسکی ہر ایک اشارہ سی نکلی ہی یہہ ادا کہ یون

رات کیوقت مے پئی ساتھہ رقیب کو لئے
آوی وہ یہان خدا کری پر نکری خدا کہ یون

غیر سی رات کیا بنی یہہ جو کہا تو دیکھئے
سامہنی آن بیٹھنا اور یہہ دیکھنا کہ یون

بزم مین اوسکی روبرو کیون نہ خموش بیٹھئے
اوسکی تو خامشی مین بہی ہی یہی مدعا کہ یون

مینے کہا کہ بزم ناز چاہئی غیر سی تہی
سنکے ستم ظریف نے مجکو اوٹھا دیا کہ یون

مجھسے کہا جو یار نی جاتی ہین ہوش کسطرح
دیکھکی میری بیخودی چلنی لگی ہوا کہ یون

کب مجھے کوئی یار مین رہنی کی وضع یاد تہی
آئینہ دار بن گئی حیرت نقش پا کہ یون

گر تری دلمین ہو خیال وصل مین شوق کا زوال
موج محیط آب مین مارے ہی دست و پا کہ یون

جو یہہ کہی کہ ریختہ کیونکہ ہو رشک فارسی
گفتۂ غالب ایکبار پڑہ کی اوسی سنا کہ یون

حسد سی دل اگر افسردہ ہی گرم تماشا ہو
کہ چشم تنگ شاید کثرت نظارہ سی وا ہو

بقدر حسرت دل چاہئی ذوق معاصی بہی
بہرون یک گوشۂ دامن گر آب ہفت دریا ہو

اگر وہ سرو قد گرم خرام ناز آجاوی
کف ہر خاک گلشن شکل قمری نالہ فرسا ہو

کعبہ مین جا رہا تو نہ دو طعنہ کیا کہین
بہولا ہون حق صحبت اہل کنشت کو

طاعت مین تا رہی نہ مے و انگبین کی لاگ
دوزخ مین ڈالدو کوئی لیکر بہشت کو

ہون منحرف نہ کیون رہ و رسم ثواب سی
ٹیڑہا لگا ہی قط قلم سرنوشت کو

غالب کچہہ اپنی سعی سی لہنا نہین مجھے
خرمن جلی اگر نہ ملخ کہا ہی کشت کو

وارستہ اس سی ہین کہ محبت ہی کیون نہو
کیجی ہماری ساتھہ عداوت ہی کیون نہو

چھوڑا نہ مجھہ مین ضعف نے رنگ اختلاط کا
ہی دل پہ بار نقش محبت ہی کیون نہو

ہی مجکو تجھ سے تذکرۂ غیر کا گلا
ہر چند بر سبیل شکایت ہی کیون نہو

پیدا ہوئی ہی کہتی ہین ہر درد کی دوا
یون ہو تو چارۂ غم الفت ہی کیون نہو

ڈالا نہ بیکسی نے کسو سے معاملہ
اپنی سی کھینچتا ہون خجالت ہی کیون نہو

ہی آدمی بجای خود اک محشر خیال
ہم انجمن سمجھتے ہین خلوت ہی کیون نہو

ہنگامۂ زبونی ہمت ہی انفعال
حاصل نکیجی دہر سی عبرت ہی کیون نہو

وارستگی بہانۂ بیگانگی نہین
اپنی سی کر نہ غیر سی وحشت ہی کیون نہو

مٹتا ہی فوت فرصت ہستی کا غم کوئی
عمر عزیز صرف عبادت ہی کیون نہو

اوس فتنہ خو کی در سی اب اوٹھتی نہین اسد
اسمین ہمارے سر پہ قیامت ہی کیون نہو

قفس مین ہون گر اچھا بھی نجانین میری شیون کو
مرا ہونا برا کیا ہی نوا سنجان گلشن کو

نہین گر ہمدمی آسان نہو یہ رشک کیا کم ہی
ندی ہوتی خدایا آرزوی دوست دشمن کو

نہ نکلا آنکھہ سی تیری اک آنسو اوس جراحت پر
کیا سینی مین جسنی خونچکان مژگان سوزنکو

خدا شرمای ہاتھونکو کہ رکھتی ہین کشاکش مین
کبھی میری گریبان کو کبھی جاناں کی دامن کو

ابھی ہم قتلگہ کا دیکھنا آسان سمجھتی ہین
نہین دیکھا شناور جوی خون مین تیری توسن کو

ہوا چرچا جو میری پانو کی زنجیر بننی کا
کیا بیتاب کان مین جنبش جوہر نی آہن کو

خوشی کیا کہیت پر میری اگر سو بار ابر آوی
سمجھتا ہون کہ ڈھونڈھی ہی ابھی سی برق خرمنکو

وفاداری بشرط استواری اصل ایمان ہی
مری بتخانہ مین تو کعبہ مین گاڑو برہمن کو

شہادت تھی مری قسمت مین جو دی تھی یہ خو مجکو
جہان تلوار کو دیکھا جھکا دیتا تھا گردن کو

نہ لٹتا دن کو تو کب رات کو یون بیخبر سوتا
رہا کھٹکا نہ چوری کا دعا دیتا ہون رہزن کو

سخن کیا کہہ نہین سکتی کہ جویا ہون جواہر کی
جگر کیا ہم نہین رکھتی کہ کھودین جا کی معدن کو

مری شاہ سلیمان جاہ سی نسبت نہین غالب
فریدون و جم و کیخسرو و داراب و بہمن کو

دہوتا ہون جب مین پینی کو اوس سیمتن کی پانو
رکھتا ہی ضد سی کھینچکے باہر لگن کی پانو

دی سادگی سی جان پڑون کوہکن کے پانو
رکہتا ہی ضد سی کہینچ کی باہر لگن کے پانو

بہاگی تہی ہم بہت سو اوسیکی سزا ہی یہہ
ہوکر اسیر دابتی ہین راہزن کے پانو

مرہم کی جستجو مین پہرا ہون جو دور دور
تن سی سوا فگار ہین اس خستہ تن کی پانو

اللہ ری ذوق دشت نوردی کہ بعد مرگ
ہلتی ہین خود بخود میری اندر کفن کے پانو

ہی جوش گل بہار مین یہانتک کہ ہر طرف
اوڑتی ہوئی الجہتی ہین مرغ چمن کی پانو

شبکو کسو کی خواب مین آیا نہو کہین
دکہتی ہین آج اوس بت نازک بدن کی پانو

غالب میری کلام مین کیونکر مزا نہو
پیتا ہون دہو کی خسرو شیرین سخن کی پانو

وان اوسکو ہول دل ہی تو ہان مین ہون شرمسار
یعنی یہہ میری آہ کی تاثیر سے نہو

اپنی کو دیکہتا نہین ذوق ستم تو دیکہہ
آئینہ تاکہ دیدۂ نخچیر سے نہو

وان پہنچکر جو غش آتا پیہم ہی ہمکو
صد رہ آہنگ زمین بوس قدم ہی ہمکو

دلکو مین اور مجہی دل محو وفا رکہتا ہے
کسقدر ذوق گرفتاری ہم ہی ہمکو

ضعف سے نقش پی مور ہی طوق گردن
تیری کوچہ سی کہان طاقت رم ہی ہمکو

جانکر کیجی تغافل کہ کچہہ امید بہی ہو
یہہ نگاہ غلط انداز تو سم ہی ہمکو

رشک ہمطرحی و درد اثر بانگ حزین
نالۂ مرغ سحر تیغ دودم ہی ہمکو

سر اوڑانیکی جو وعدیکو مکرر چاہا
ہنسکے بولی کہ تیری سر کی قسم ہی ہمکو

دلکی خون کرنیکی کیا وجہ و لیکن ناچار
پاس بیرونقی دیدہ اہم ہی ہمکو

تم وہ نازک کہ خموشی کو فغان کہتی ہو
ہم وہ عاجز کہ تغافل بہی ستم ہی ہمکو

لکہنو آنیکا باعث نہین کہلتا یعنے
ہوس سیر و تماشا سو وہ کم ہی ہمکو

مقطع سلسلۂ شوق نہین ہی یہہ شہر
عزم سیر نجف و طوف حرم ہی ہمکو

لئی جاتی ہی کہین ایک توقع **غالب**
جادۂ رہ کشش کاف کرم ہی ہمکو

تم جانو تمکو غیر سی جو رسم و راہ ہو
مجکو بہی پوچہتی رہو تو کیا گناہ ہو

بچتی نہین مواخذۂ روز حشر سے
قاتل اگر رقیب ہی تو تم گواہ ہو

کیا وہ بھی بیگنہ کش و حق ناشناس ہیں
مانا کہ تم بشر نہیں خورشید و ماہ ہو

ابھرا ہوا نقاب میں ہی اونکی ایک تار
مرتا ہوں میں کہ یہہ نہ کسو کی نگاہ ہو

جب میکدہ چھٹا تو پھر اب کیا جگہہ کی قید
مسجد ہو مدرسہ ہو کوئی خانقاہ ہو

سنتے ہیں جو بہشت کی تعریف سب درست
لیکن خدا کری وہ ترا جلوہ گاہ ہو

غالب بھی گر نہو تو کچھہ ایسا ضرر نہیں
دنیا ہو یارب اور میرا بادشاہ ہو

گئی وہ بات کہ ہو گفتگو تو کیونکر ہو
کہی سی کچھہ نہوا پھر کہو تو کیونکر ہو

ہماری ذہن میں اس فکر کا ہی نام وصال
کہ گر نہو تو کہاں جائیں ہو تو کیونکر ہو

ادب ہے اور یہی کشمکش تو کیا کیجے
حیا ہی اور یہی گو مگو تو کیونکر ہو

تمہیں کہو کہ گذارا صنم پرستوں کا
بتوں کی ہو اگر ایسی ہی خو تو کیونکر ہو

الجھتے ہو تم اگر دیکھتے ہو آئینہ
جو تم سی شہر میں ہوں ایکدو تو کیونکر ہو

جسے نصیب ہو روز سیاہ میرا سا
وہ شخص دن نکہی رات کو تو کیونکر ہو

ہمیں پھر اونسے امید اور اونہیں ہماری قدر
ہماری بات ہی پوچھیں نہ وہ تو کیونکر ہو

غلط نتھا ہمیں خط پر گمان تسلی کا
نمانی دیدۂ دیدار جو تو کیونکر ہو

بتاؤ اوس مژہ کو دیکھکر کہ مجکو قرار
یہ نیش ہو رگ جاں میں فرو تو کیونکر ہو

مجھی جنون نہیں **غالب** ولی بقول حضور
فراق یار میں تسکین ہو تو کیونکر ہو

کسیکو دیکے دل کوئی نواسنج فغاں کیوں ہو
نہو جب دل ہی سینہ میں تو پھر منہہ میں زباں کیوں ہو

وہ اپنی خو نچھوڑینگے ہم اپنی وضع کیوں چھوڑیں
سبکسر بنکے کیا پوچھیں کہ ہمسی سرگراں کیوں ہو

کیا غمخوار نی رسوا لگی آگ اس محبت کو
نلاوی تاب جو غم کی وہ میرا رازداں کیوں ہو

وفا کیسی کہاں کا عشق جب سر پھوڑنا ٹھہرا
تو پھر ای سنگدل تیرا ہی سنگ آستاں کیوں ہو

قفس میں مجھسی روداد چمن کہتی نہ ڈر ہمدم
گری ہی جسپہ کل بجلی وہ میرا آشیاں کیوں ہو

یہہ کہہ سکتی ہو ہم دلمیں نہیں ہیں پر یہہ بتلاؤ
کہ جب دلمیں تمہیں تم ہو تو آنکھوں سی نہاں کیوں ہو

غلط ہی جذب دلکا شکوہ دیکھو جرم کسکا ہے
نکھینچو گر تم اپنی کو کشاکش درمیاں کیوں ہو

یہہ فتنہ آدمی کی خانہ ویرانی کو کیا کم ہے
ہوئی تم دوست جسکے دشمن اوسکا آسماں کیوں ہو

یہی ہی آزمانا تو ستانا کسکو کہتی ہین
عدو کی ہو لئی جب تم تو میرا امتحان کیون ہو

کہا تمنی کہ کیون ہو غیر کی ملنی مین رسوائی
بجا کہتی ہو سچ کہتی ہو پھر کہیو کہ ہان کیون ہو

نکالا چاہتا ہی کام کیا طعنون سی تو غالب
تری بیمہر کہنی سی وہ تجھپر مہربان کیون ہو

رہیی اب ایسی جگہہ چلکر جہان کوئی نہو
ہمسخن کوئی نہو اور ہمزبان کوئی نہو

بیدر و دیوار سا ایک گھر بنایا چاہیے
کوئی ہمسایہ نہو اور پاسبان کوئی نہو

پڑیی گر بیمار تو کوئی نہو تیماردار
اور اگر مرجائی تو نوحہ خوان کوئی نہو

از مہر تا بہ ذرہ دل و دل ہی آئینہ
طوطی کو شش جہت سی مقابل ہی آئینہ

ہی سبزہ زار ہر در و دیوار غمکدہ
جسکی بہار یہ ہو پھر اوسکی خزان نپوچھہ

ناچار بیکسی کی بھی حسرت اوٹھائیے
دشواری رہ و ستم ہمرہان نہ پوچھہ

صد جلوہ رو برو ہی جو مژگان اوٹھائی
طاقت کہان کہ دید کا احسان اوٹھائی

ہی سنگ پر برات معاش جنون عشق
یعنی ہنوز منت طفلان اوٹھائی

دیوار بار منت مزدور سی ہے خم
ای خانمان خراب نہ احسان اوٹھائی

یا میری زخم رشک کو رسوا نہ کیجیے
یا پردۂ تبسم پنہان اوٹھائیے

مسجد کی زیر سایہ خرابات چاہیی
بھون پاس آنکھہ قبلۂ حاجات چاہیے

عاشق ہوئی ہین آپ بھی ایک اور شخص پر
آخر ستم کی کچھہ تو مکافات چاہیی

دی داد ای فلک دل حسرت پرست کی
ہان کچھہ نکچھہ تلافی مافات چاہیی

سیکھی ہین مہرخون کی لئی ہم مصوری
تقریب کچھہ تو بہر ملاقات چاہیی

می سی غرض نشاط ہی کس روسیاہ کو
ایک گونہ بیخودی مجھی دن رات چاہیی

نشو و نما ہی اصل سی غالب فروغ کو
خاموشی ہی سی نکلی ہی جو بات چاہیے

ہی رنگ لالہ و گل و نسرین جدا جدا
ہر رنگ مین بہار کا اثبات چاہئی

سر پای خم پہ چاہئی ہنگام بیخودی
رو سوی قبلہ وقت مناجات چاہئی

یعنی بحسب گردش پیمانہ صفات
عارف ہمیشہ مست مئی ذات چاہئی

بساط عجز مین تہا ایکدل یکقطرہ خون وہ بہی
سو رہتا ہی باندازِ چکیدن سرنگون وہ بہی

رہی اُس شوخ سی آزردہ ہم چندی تکلف سے
تکلف برطرف تہا ایک اندازِ جنون وہ بہی

خیال مرگ کب تسکین دلِ آزردہ کو بخشے
میری دام تمنا مین ہی ایک صید زبون وہ بہی

نہ کرتا کاش نالہ مجھکو کیا معلوم تہا ہمدم
کہ ہوگا باعث افزایش درد درون وہ بہی

نہ اتنا برش تیغ جفا پر ناز فرماؤ
میری دریای بیتابی مین ہی اک موج خون وہ بہی

مئی عشرت کی خواہش ساقی گردون سی کیا کیجے
لئی بیٹہا ہی اک دو چار جام واژگون وہ بہی

میری دلمین ہی غالب شوق وصل و شکوہ ہجران
خدا وہ دن کری جو اوس سی مین یہ بہی کہون وہ بہی

ہی بزم بتان مین سخن آزردہ لبون سے
تنگ آئے ہین ہم ایسی خوشامد طلبون سے

ہی دور قدح وجہ پریشانی صہبا
یکبار لگا دو خم مئی میری لبون سے

رندان در میکدہ گستاخ ہین زاہد
زنہار نہ ہونا طرف ان بی ادبون سے

بیداد وفا دیکہہ کہ جاتی رہی آخر
ہرچند میری جانکو تہا ربط لبون سے

تا ہمکو شکایت کی بہی باقی نرہی جا
سن لیتی ہین گو ذکر ہمارا نہین کرتے

غالب تیرا احوال سنا دینگی ہم اونکو
وہ سنکے بلا لین یہہ اجارا نہین کرتی

گہر مین تہا کیا کہ ترا غم اوسی غارت کرتا
وہ جو رکہتی تہی ہم اک حسرت تعمیر سو ہی

غم دنیا سی گر پائی بہی فرصت سر اوٹہانیکی
فلک کا دیکہنا تقریب تیری یاد آنیکی

کہلیگا کسطرح مضمون میری مکتوب کا یارب
قسم کہائی ہی اوس کافر نی کاغذ کی جلانیکی

لپٹنا پرنیان مین شعلہ آتش کا آسان ہے
ولی مشکل ہی حکمت دلمین سوز غم چہپانیکی

اونہین منظور اپنی زخمیونکا دیکھہ آنا تھا
اوٹھی تھی سیر گل کو دیکھنا شوخی بہانیکی

ہماری سادگی تھی التفات ناز پر مرنا
ترا آنا نتھا ظالم مگر تمہید جانی کے

لکدکوب حوادث کا تحمل کر نہین سکتے
میری طاقت کہ ضامن تھی تبونکی نازاوٹھانیکی

کہون کیا خوبی اوضاع ابنای زمان غالب
بدی کی اونسی جس سی ہمنی کی تھی بارہا نیکی

حاصل سی ہاتہہ دہو بیٹہہ ای آرزو خرامی
دل جوش گریہ مین ہی ڈوبی ہوی اسامی

اوس شمع کیطرح سی جسکو کوئی بجہا دی
مین بہی جلی ہوؤن مین ہون داغ ناتمامی

کیا تنگ ہم ستمزدگانکا جہان ہے
جسمین کہ ایک بیضۂ مور آسمان ہے

ہی کائنات کو حرکت تیری ذوق سے
پر توسی آفتاب کے ذرہ مین جان ہے

حال انکہ ہی یہہ سیلی خاراسی لالہ رنگ
غافل کو میری شیشہ پہ می کا گمان ہے

کی اوسنی گرم سینۂ اہل ہوس مین جا
آوی نہ کیون پسند کہ ٹھنڈا مکان ہے

کیا خوب تمنی غیر کو بوسہ نہین دیا
بس چپ رہو ہماری بہی منہہ مین زبان ہے

بیٹھا ہی جو کہ سایہ دیوار یار مین
فرمانروای کشور ہندوستان ہے

ہستی کا اعتبار بہی غم نی مٹا دیا
کس سی کہون کہ داغ جگر کا نشان ہے

ہی باری اعتماد وفاداری اسقدر
غالب ہم اسمین خوش ہین کہ نامہربان ہے

درد سی میری ہی تجھکو بیقراری ہائی ہائی
کیا ہوئی ظالم تیری غفلت شعاری ہائی ہائی

تیری دلمین گر نتہا آشوب غم کا حوصلہ
تونی پہر کیون کی تہی میری غمگساری ہائی ہائی

کیون میری غمخوار گے کا تجکو آیا تہا خیال
دشمنی اپنی تہی میری دوستداری ہائی ہائی

عمر بہر کا تونی پیمان وفا باندہا تو کیا
عمر کو بہی تو نہین ہی پائداری ہائی ہائی

زہر لگتی ہی مجہی آب و ہوائی زندگی
یعنی تجہسی تہی اسی ناسازگاری ہائی ہائی

گلفشانیہای ناز جلوہ کو کیا ہوگیا
خاک پر ہوتی ہی تیری لالہ کاری ہائی ہائی

شرم رسوائی سی جا چہپنا نقاب خاک مین
ختم ہی الفت کی تجہ پر پردہ داری ہائی ہائی

خاک مین ناموس پیمان محبت مل گئی
اوٹہہ گئی دنیا سی راہ و رسم یاری ہائی ہائی

ہاتھ ہی تیغ آزما کا کام سی جاتا رہا
دل پہ ایک لگنی نپایا زخم کاری ہائی ہائی

کسطرح کاٹی کوئی شبہای تار برشکال
ہی نظر خو کردہ اختر شماری ہائی ہائی

گوش مہجور پیام و چشم محروم جمال
ایکدل تسپر یہ نا امیدواری ہائی ہائی

عشق نی پکڑا نہتا غالب ابہی وحشت کا رنگ
رہگیا تہا دلمین جو کچہہ ذوق خواری ہائی ہائی

سرگشتگی مین عالم ہستی سی یاس ہے
تسکین کو نوید کہ مرنیکی آس ہے

لیتا نہین مری دل آوارہ کی خبر
ابتک وہ جانتا ھی کہ میری ھی پاس ھی

کیجی بیان سرور تب غم کہانتلک
ہر مو مری بدن پہ زبان سپاس ھی

ھی وہ غرور حسن سی بیگانۂ وفا
ہرچند اوسکی پاس دل حق شناس ھی

پی جسقدر ملی شب مہتاب مین شراب
اس بلغمی مزاج کو گرمی ہی راس ہے

ہر یک مکان کو ہی مکین سی شرف اسد
مجنون جو مرگیا ہی تو جنگل اوداس ھی

گر خامشی سی فائدہ اخفای حال ہے
خوش ہون کہ میری بات سمجہنی محال ہے

کسکو سناؤن حسرت اظہار کا گلا
دل فرد جمع و خرج زبانہای لال ہے

کس پردہ مین ہی آئینہ پرداز ای خدا
رحمت کہ عذر خواہ لب بے سوال ہے

ھی ھی خدا نخواستہ وہ اور دشمنی
ای شوق منفعل یہہ تجہی کیا خیال ہے

مشکین لباس کعبہ علی کی قدم سی جان
ناف زمین ھی نہ کہ ناف غزال ہے

وحشت پہ میری عرصۂ آفاق تنگ تہا
دریا زمین کو عرق انفعال ہے

ہستی کی مت فریب مین آجائیو اسد
عالم تمام حلقۂ دام خیال ہے

ہم ابہی شکوہ کی باتین کہو کہو کی پوچہو
حذر کرو میری دلسی کہ اسمین اگ دبی ھی

ولا یہ درد و الم بہی تو مغتنم ہی کہ آخر
نہ گریۂ سحری ھی نہ آہ نیم شبی ھی

ایکجا حرف وفا لکہا تہا سو بہی مٹ گیا
ظاہرا کاغذ تری خط کا غلط بردار ھی

جی جلی ذوق فنا کی ناتمامی پر کیون
ہم نہین جلتی نفس ہرچند آتشبار ھی

اگ سی پانی مین بجہتی وقت اوہتی ہی صدا
ہر کوئی درماندگی مین نالہ سی ناچار ھی
ہی وہی بدمستی ہر ذرہ کا خود عذر خواہ
جسکی جلوی سی زمین تا آسمان سرشار ھی
مجہسی مت کہہ تو ہمین کہتا تہا اپنی زندگی
زندگی سی بہی مرا جی ان دنون بیزار ھی
انکہہ کی تصویر سر نامہ پہ کہینچی ہی کہ تا
تجہ پہ کہلجاوی کہ اسکو حسرت دیدار ھی

پینس مین گزرتی ہین جو کوچہ سی وہ میری
کندہا بہی کہارونکو بدلنی نہین دیتی

میری ہستی فضای حیرت آباد تمنا ہی
جسی کہتی ہین نالہ وہ اسی عالم کا عنقا ھے
خزان کیا فصل گل کہتی ہین کسکو کوئی موسم ہو
وہی ہم ہین قفس ہی اور ماتم بال و پر کا ہی
وفای دلبران ہی اتفاقی ورنہ ای ہمدم
اثر فریاد دلہای حزین کا کسنی دیکہا ہی
نہ لای شوخی اندیشہ تاب رنج نومیدی
کف افسوس ملنا عہد تجدید تمنا ھے

رحم کر ظالم کہ کیا بود چراغ کشتہ ھی
نبض بیمار وفا دود چراغ کشتہ ھے
دل لگی کی آرزو بیچین رکہتی ہی ہمین
ورنہ یہان بیرونقی سود چراغ کشتہ ھے

چشم خوبان خامشی مین بہی نوا پرداز ھی
سرمہ تو کہوی کہ دود شعلہ آواز ھی
پیکر عشاق ساز طالع ناساز ھے
نالہ گویا گردش سیارہ کی آواز ھے
دستگاہ دیدہ خونبار مجنون دیکہنا
یک بیابان جلوہ گل فرش پا انداز ھی

عشق مجکو نہین وحشت ہی سہی
میری وحشت تری شہرت ہی سہی
قطع کیجی نہ تعلق ہم سی
کچہہ نہین ھی تو عداوت ہی سہی
میری ہونی مین ہی کیا رسوائی
ای وہ مجلس نہین خلوت ھی سہی
ہم بہی دشمن تو نہین ہین اپنی
غیر کو تجہسی محبت ھی سہی
اپنی ہستی ہی سی ہو جو کچہہ ہو
آگہی گر نہین غفلت ھی سہی
عمر ہر چند کہ ھی برق خرام
دلکی خون کرنیکی فرصت ھی سہی

ہم کوئی ترک وفا کرتے ہین
نہ سہی عشق مصیبت ہی سہی

کچھہ تو دے ای فلک ناانصاف
آہ و فریاد کی رخصت ہی سہی

ہم بہی تسلیم کی خو ڈالینگے
بی نیازی تیری عادت ہی سہی

یار سے چہیڑ چلی جای اسد
گر نہین وصل تو حسرت ہی سہی

ہی آرمیدگی مین نکوہش بجا مجہی
صبح وطن ہی خندۂ دندان نما مجہی

ڈہونڈہی ہی اوس مغنی آتش نفس کو جی
جسکی صدا ہو جلوۂ برق فنا مجہی

مستانہ طی کرون ہون رہ وادی خیال
تا بازگشت سی نرہی مدعا مجہی

کرتا ہی بسکہ باغ مین تو بیحجابیان
آنی لگی ہی نکہت گل سی حیا مجہی

کہلتا کسو پہ کیون مری دل کا معاملہ
شعرون کی انتخاب نی رسوا کیا مجہی

زندگی اپنی جب اس شکل سی گذری غالب
ہم بہی کیا یاد کرینگی کہ خدا رکہتی تہی

اوس بزم مین مجہی نہین بنتی حیا کئی
بیٹہا رہا اگرچہ اشارے ہوا کئی

دل ہی تو ہی سیاست دربان سی ڈرگیا
مین اور جاؤن درسی تیری بن صدا کئی

رکہتا پہرون ہون خرقہ و سجادہ رہن می
مدت ہوئی ہی دعوت آب و ہوا کئی

بی صرفہ ہی گذرتی ہی ہو گرچہ عمر خضر
حضرت بہی کل کہینگی کہ ہم کیا کیا کئی

مقدور ہو تو خاک سی پوچہون کہ ای لئیم
تو نی وہ گنجہای گرانمایہ کیا کئی

کس روز تہمتین نہ تراشا کئی عدو
کسدن ہماری سر پہ نہ آری چلا کئی

صحبت مین غیر کی نہ پڑی ہو کہین یہ خو
دینی لگا ہی بوسہ بغیر التجا کئی

ضد کی ہی اور بات مگر خو بری نہین
بہولی سی اونی سینکڑون وعدۂ وفا کئی

غالب تمہین کہو کہ ملیگا جواب کیا
مانا کہ تم کہا کئی اور وہ سنا کئی

رفتار عمر قطع رہ اضطراب سی
اس سال کی حساب کو برق آفتاب ہی

مینای می ہی سرو نشاط بہار سی
بال تدرو جلوۂ موج شراب ہی

زخمی ہوا ہی پاشنہ پای ثبات کا
نی بہاگنی کی گون نہ اقامت کی تاب ھی

جاداد بادہ نوشی رندان ہی شش جہت
غافل گمان کری ہی کہ گیتی خراب ھی

نظارہ کیا حریف ہو اوس برق حسن کا
جوش بہار جلوہ کو جسکے نقاب ھی

مین نامراد دلکی تسلی کو کیا کرون
مانا کہ تیری رخ سی نگہہ کامیاب ھی

گزرا اسد مسرت پیغام یار سے
قاصد پہ مجکو رشک سوال و جواب ھی

دیکہنا قسمت کہ آپ اپنی پہ رشک آجائی ھی
مین اوسی دیکہون بہلا کب مجسی دیکہا جای ھی

ہاتہہ دہو دلسی یہی گرمی گر اندیشہ مین ھے
آبگینہ تندی صہباسی پگہلا جای ھے

غیر کو یارب وہ کیونکر منع گستاخی کری
گر حیا بہی اوسکو آتی ہی تو شرما جای ھی

شوق کو یہہ لت کہ ہردم نالہ کہینچی جائی
دلکی وہ حالت کہ دم لینی سی گہبرا جای ھی

دور چشم بد تری بزم طرب سے واہ واہ
نغمہ ہو جاتا ھی وہان گر نالہ میرا جای ھے

گرچہ ھی طرز تغافل پردہ دار راز عشق
پر ہم ایسی کہوئی جاتی ہین کہ وہ پا جای ھی

اوسکی بزم آرائیان سنکر دل رنجور یہان
مثل نقش مدعای غیر بیٹہا جای ھی

ہوکی عاشق وہ پریرخ اور نازک بن گیا
رنگ کہلتا جای ھی جتنا کہ اوڑتا جای ھی

نقش کو اوسکی مصور پر بہی کیا کیا نازہین
کہینچتا ھی جسقدر اوتنا ھی کہنچا جای ھی

سایہ میرا مجسی مثل دود بہاگی ھی اسد
پاس مجہ آتش بجان کی کس سی ٹہرا جای ھی

گرم فریاد رکہا شکل نہالی نی مجہے
تب اماں ہجر مین دی برد لیالی نی مجہے

نسیہ و نقد دو عالم کی حقیقت معلوم
لی لیا مجسے مری ہمت عالی نی مجہے

کثرت آرائی وحدت ھی پرستاری وہم
کر دیا کافر ان اصنام خیالی نی مجہے

ہوس گل کا تصور مین بہی کہٹکا نرھا
عجب آرام دیا بی پر و بالی نی مجہے

کارگاہ ہستی مین لالہ داغ سامان ھے
برق خرمن راحت خون گرم دہقان ھی

غنچہ تا شگفتنہا برگ عافیت معلوم
باوجود دلجمعی خواب گل پریشان ھے

ہمسی رنج بیتابی کسطرح اوٹہایا جای
داغ پشت دست عجز شعلہ خس بدندان ھی

اوگ رہا ہی در و دیوار سی سبزہ غالب
ہم بیابان مین ہین اور گھر مین بہار آئی ہی

سادگی پر اوسکی مر جانیکی حسرت دلمین ہے
بس نہین چلتا کہ پہر خنجر کف قاتلمین ہے

دیکھنا تقریر کی لذت کہ جو اوسنے کہا
مینی یہہ جانا کہ گویا یہہ ہی بہری دلمین ہے

گرچہ ہی کس کس برائی سی ولی بااین ہمہ
ذکر میرا مجہسے بہتر ہی کہ اوس محفلمین ہے

بس ہجوم ناامیدی خاکمین ملجایگی
یہہ جو ایک لذت ہماری سعی بیحاصلمین ہے

رنج رہ کیون کہینچیئے واماندگی کو عشق ہے
اوٹہہ نہین سکتا ہمارا جو قدم منزلمین ہے

جلوہ زار آتش دوزخ ہمارا دل سہی
فتنۂ شور قیامت کسکے آب وگلمین ہے

ہی دل شوریدۂ غالب طلسم پیچ و تاب
رحم کر اپنی تمنا پر کہ کس مشکلمین ہے

دلسی تری نگاہ جگر تک اوتر گئی
دونونکو ایک ادا مین رضامند کر گئی

شق ہو گیا ہی سینہ خوشا لذت فراغ
تکلیف پردہ داری زخم جگر گئی

وہ بادۂ شبانہ کی سرمستیان کہان
اوٹہی بس اب کہ لذت خواب سحر گئی

اوڑتی پہری ہی خاک مری کوی یار مین
باری اب ای ہوا ہوس بال و پر گئی

دیکہو تو دلفریبی انداز نقش پا
موج خرام یار بہی کیا گل کتر گئی

ہر بوالہوس نے حسن پرستی شعار کی
اب آبروی شیوۂ اہل نظر گئی

نظارہ نی بہی کام کیا واں نقاب کا
مستی سی ہر نگہ تری رخ پر بکہر گئی

فردا و دی کا تفرقہ یکبار مٹ گیا
کل تم گئی کہ ہمپہ قیامت گزر گئی

مارا زمانہ نی اسد اللہ خان تمہین
وہ ولولی کہان وہ جوانی کدہر گئی

تسکین کو ہم نہ روئین جو ذوق نظر ملے
حوران خلد مین تری صورت مگر ملے

اپنی گلی مین مجکو نہ کر دفن بعد قتل
میری پتی سی خلق کو کیون تیرا گہر ملے

ساقی گری کی شرم کرو آج ورنہ ہم
ہر شب پیا ہی کرتی ہین می جسقدر ملے

تجہسے تو کچہہ کلام نہین لیکن ای ندیم
میرا سلام کہیو اگر نامہ بر ملے

تمکو بہی ہم دکہائین کہ مجنون نی کیا کیا
فرصت کشاکش غم پنہان سی گر ملے

لازم نہین کہ خضر کی ہم پیروی کرین | جانا کہ ایک بزرگ ہمین ہمسفر ملے
ای ساکنان کوچۂ دلدار دیکھنا | تمکو کہین جو غالب آشفتہ سر ملے

کوئی دن گر زندگانی اور ہے | اپنی جی مین ہمنی ٹہانی اور ہے
آتش دوزخ مین یہہ گرمی کہان | سوز غمہای نہانی اور ہے
بارہا دیکھی ہین اونکی رنجشین | پر کچھہ اب کی سرگرانی اور ہے
دیکی خط منہہ دیکھتا ہی نامہ بر | کچھہ تو پیغام زبانی اور ہے
قاطع اعمار ہین اکثر نجوم | وہ بلای آسمانی اور ہے
ہو چکین غالب بلائین سب تمام | ایک مرگ ناگہانی اور ہے

کوئی امید بر نہین آتی | کوئی صورت نظر نہین آتی
موت کا ایکدن معین ہے | نیند کیون رات بہر نہین آتی
آگی آتی تہی حال دل پہ ہنسی | اب کسو بات پر نہین آتی
جانتا ہون ثواب طاعت و زہد | پہ طبیعت ادہر نہین آتی
ہی کچھہ ایسی ہی بات جو چپ ہون | ورنہ کیا بات کر نہین آتی
کیون نہ چیخون کہ یاد کرتے ہین | میری آواز گر نہین آتی
داغ دل گر نظر نہین آتا | بو بہی ای چارہ گر نہین آتی
ہم وہان ہین جہان سے ہمکو بہی | کچھہ ہماری خبر نہین آتی
مرتی ہین آرزو مین مرنی کی | موت آتی ہی پہ نہین آتی
کعبہ کس منہہ سی جاؤ گی غالب | شرم تمکو مگر نہین آتی

دل نادان تجہی ہوا کیا ہے | آخر اس درد کی دوا کیا ہے
ہم ہین مشتاق اور وہ بیزار | یا الہی یہہ ماجرا کیا ہے
مین بہی منہہ مین زبان رکہتا ہون | کاش پوچھو کہ مدعا کیا ہے
جبکہ تجہہ بن نہین کوئی موجود | پہر یہہ ہنگامہ ای خدا کیا ہے

یہہ پریچہرہ لوگ کیسے هین
غمزہ و عشوہ و ادا کیا هے

شکن زلف عنبرین کیون هے
نگہہ چشم سرمہ سا کیا هے

سبزہ و گل کہان سے آئے هین
ابر کیا چیز هی ہوا کیا هے

ہمکو انسی وفا کی هے امید
جو نہین جانتی وفا کیا هے

هان بہلا کر ترا بہلا ہوگا
اور درویش کی صدا کیا هے

جان تم پر نثار کرتا ہون
مین نہین جانتا دعا کیا هے

مینی مانا کہ کچہہ نہین غالب
مفت ہاتہہ آئی تو برا کیا هے

کہتی تو ہو تم سب کہ بت غالیہ مو آئی
یکمرتبہ گہبرا کی کہو کوی کہ وو آئے

ہون کشمکش نزع مین هان جذب محبت
کچہہ کہہ نسکون پر وہ میری پوچہنی کو آئی

هی صاعقہ و شعلہ و سیماب کا عالم
آنا هی سمجہہ مین میری آتا نہین گو آئی

ظاہر هی کہ گہبرا کی نہ بہاگینگے نکیرین
هان منہہ سی مگر بادۂ دوشینہ کی بو آئی

جلاد سی ڈرتی ہین نہ واعظ سی جہگڑتی
ہم سمجہی ہوی ہین اوسی جس بہیس مین جو آئی

هان اہل طلب کون سنی طعنۂ نایافت
دیکہا کہ وہ ملتا نہین اپنی هی کو کہو آئے

اپنا نہین وہ شیوہ کہ آرام سی بیٹہین
اوس در پہ نہین بار تو کعبہ هی کو ہو آئی

کی ہمنفسون نی اثر گریہ مین تقریر
اچہی رہی آپ اوسی مگر مجہکو ڈبو آئی

اوس انجمن ناز کی کیا بات هی غالب
ہم بہی گئی وہان اور تری تقدیر کو رو آئی

پہر کچہہ اک دل کو بیقراری هے
سینہ جویای زخم کاری هے

پہر جگر کہودنے لگا ناخن
آمد فصل لالہ کاری هے

قبلۂ مقصد نگاہ نیاز
پہر وهی پردۂ عماری هے

چشم دلال جنس رسوائی
دل خریدار ذوق خواری هے

وو هی صد رنگ نالہ فرسائی
وو هی صد گونہ اشکباری هے

دل ہوائی خرام ناز سے پہر
محشرستان بیقراری هے

جلوہ پہر عرض ناز کرتا هے
روز بازار جانثاری هے

پہر اوسی بیوفا پہ مرتے ہین
پہر وہی زندگی ہماری ہے

پہر کہلا ہی در عدالت ناز
گرم بازار فوجداری ہے

ہو رہا ہی جہان مین اندہیر
زلف کی پہر سرشتہ داری ہے

پہر دیا پارۂ جگر نے سوال
ایک فریاد و آہ و زاری ہے

پہر ہوئی ہین گواہ عشق طلب
اشکباری کا حکم جاری ہے

دل و مژکان کا جو مقدمہ تہا
آج پہر اوسکی روبکاری ہے

بیخودی بی سبب نہین غالب
کچہہ تو ہی جسکی پردہ داری ہے

جنون تہمت کش تسکین نہو گر شادمانی کی
نمکپاش خراش دل ہی لذت زندگانی کی

کشاکشہای ہستی سی کری کیا سعی آزادی
ہوئی زنجیر موج آب کو فرصت روانی کی

پس از مردن بہی دیوانہ زیارتگاہ طفلان ہے
شرار سنگ نے تربت پہ میری گلفشانی کی

نکوہش ہی سزا فریادی بیداد دلبر کے
مبادا خندۂ دندان نما ہو صبح محشر کے

رگ لیلی کو خاک دشت مجنون ریشگی بخشے
اگر بووی بجائی دانہ دہقان نوک نشتر کے

پر پروانہ شاید بادبان کشتی می تہا
ہوئی مجلس کی گرمی سی روانی دور ساغر کے

کرون بیداد ذوق پرفشانی عرض کیا قدرت
کہ طاقت اوڑ گئی اوڑنی سی پہلی میری شہپر کے

کہانتک روون اوسکی خیمہ کی پیچہی قیامت ہے
میری قسمت مین یارب کیا نہ تہی دیوار پتہر کے

بی اعتدالیوسی سبک سب مین ہم ہوئے
جتنی زیادہ ہو گئی اوتنی ہی کم ہوئے

پنہان تہا دام سخت قریب آشیان کے
اوڑنی نپای تہی کہ گرفتار ہم ہوئے

ہستی ہماری اپنی فنا پر دلیل ہے
یہانتک مٹی کہ آپ ہم اپنی قسم ہوئی

سختی کشان عشق کی پوچہی ہی کیا خبر
وہ لوگ رفتہ رفتہ سراپا الم ہوئے

تیری وفاسی کیا ہو تلافی کہ دہر مین
تیری سوا بہی ہمپہ بہت سی ستم ہوئے

لکہتی رہی جنونکی حکایات خونچکان
ہرچند اسمین ہاتہ ہماری قلم ہوئی

اسدی تیری تندی خوی جسکے بیم سے
اجزای نالہ دلمین میری رزق ہم ہوی

اہل ہوس کی فتح ہی ترک نبرد عشق
جو پانو اوٹھہ گئی وہی اونکی علم ہوی

نالی عدم مین چند ہماری سپرد تھے
جو وان نہ کھنچ سکی سو وہ یہان آکی دم ہوی

چھوڑی اسد نہ ہمنی گدائی مین دل لگی
سائل ہوئی تو عاشق اہل کرم ہوے

جو نہ نقد داغ دل کی کری شعلہ پاسبانی
تو فسردگی نہان ہی بکمین بیزبانی

مجھی اوس سی کیا توقع بزمانہ جوانی
کبھی کودکی مین جسنی نسنی میری کہانی

یون ہی کہہ کسو کو دینا نہین خوب ورنہ کہتا
کہ میری عدو کو یارب ملی میری زندگانی

ظلمتکدہ مین میری شب غم کا جوش ہے
ایک شمع ہی دلیل سحر سو خموش ہے

نی مژدۂ وصال نہ نظارۂ جمال
مدت ہوئی کہ آشتی چشم و گوش ہے

می نی کیا ہی حسن خود آرا کو بی حجاب
ای شوق ہان اجازت تسلیم ہوش ہے

گوہر کو عقد گردن خوبان مین دیکھنا
کیا اوج پر ستارۂ گوہر فروش ہے

دیدار بادہ حوصلہ ساقی نگاہ مست
بزم خیال میکدۂ بیخروش ہے

ای تازہ واردان بساط ہوای دل
زنہار اگر تمہین ہوس ناو نوش ہے

دیکھو مجھی جو دیدۂ عبرت نگاہ ہو
میری سنو جو گوش نصیحت نیوش ہے

ساقی بجلوہ دشمن ایمان و آگہی
مطرب بنغمہ رہزن تمکین و ہوش ہے

یا شب کو دیکھتی تھی کہ ہر گوشہ بساط
دامان باغبان و کف گلفروش ہے

لطف خرام ساقی و ذوق صدای چنگ
یہ جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہے

یا صبحدم جو دیکھی آکر تو بزم مین
نی وہ سرور سور نہ جوش و خروش ہے

داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی
ایک شمع رہ گئی ہی سو وہ بھی خموش ہے

آتی ہین غیب سے یہ مضامین خیال مین
غالب صریر خامہ نوای سروش ہے

اک میری جان کو قرار نہین ہے
طاقت بیداد انتظار نہین ہے

دیتی ہین جنت حیات دہر کی بدلے
نشہ باندازۂ خمار نہین ہے

گریہ نکالی ہی تری بزم سے مجکو
ہای کہ رونی پہ اختیار نہین ہے

ہمسے عبث ہی گمان رنجش خاطر
خاکمین عشاق کی غبار نہین ہے

دلسی اوٹھا لطف جلوہ ہای معانی
غیر گل آئینہ بہار نہین ہے

قتل کا میری کیا ہی عہد تو باری
وای اگر عہد استوار نہین ہے

تونی قسم میکشی کی کہائی ہی **غالب**
تری قسم کا کچھہ اعتبار نہین ہے

ہجوم غم سے یھان تک سرنگونی مجکو حاصل ہے
کہ تار دامن و تار نظرمین فرق مشکل ہے

رفوی زخم سی مطلب ہے لذت زخم سوزن کی
سمجھیو مت کہ پاس درد سی دیوانہ غافل ہے

وہ گل جس گلستان مین جلوہ فرمای کری **غالب**
چٹکنا غنچہ گل کا صدای خندہ دل ہے

پابدامن ہو رہا ہون بسکہ مین صحرا نورد
خار پا ہین جوہر آئینہ زانو مجھے

دیکھنا حالت میری دل کی ہم آغوشی کیوقت
ہی نگاہ آشنا تیرا سر ہر مو مجھے

ہون سراپا ساز آہنگ شکایت کچھہ نپوچھہ
ہی یہی بہتر کہ لوگونمین نچھیڑی تو مجھے

جس بزم مین تو ناز سی گفتار مین آوے
جان کالبد صورت دیوار مین آوے

سایہ کیطرح ساتھہ پھرین سرو و صنوبر
تو اس قد دلکش سی جو گلزار مین آوے

تب ناز گرانمایگی اشک بجا ہے
جب لخت جگر دیدہ خونبار مین آوے

دی مجکو شکایت کی اجازت کہ ستمگر
کچھہ تجکو مزا بہی میری آزار مین آوی

اوس چشم فسونگر کا اگر پای اشارا
طوطی کیطرح آئینہ گفتار مین آوی

کانٹونکی زبان سوکھہ گئی پیاس سی یارب
ایک آبلہ پا وادی پرخار مین آوی

مرجاؤن نکیون رشک سے جب وہ تن نازک
آغوش خم حلقہ زنار مین آوے

غارتگر ناموس نہو گر ہوس زر
کیون شاہد گل باغسی بازار مین آوے

تب چاک گریبان کا مزا ہی دل نالان
جب ایک نفس اولجھا ہوا ہر تار مین آوی

آتشکدہ ہی سینہ مرا راز نہان سے
ای وای اگر معرض اظہار مین آوے

گنجینہ معنی کا طلسم اوسکو سمجھیے
جو لفظ کہ **غالب** میری اشعار مین آوے

حسن مہ گرچہ بہنگام کمال اچھا ہے
اوس سی میرا مہ خورشید جمال اچھا ہی

بوسہ دیتی نہین اور دلپہ ہی ہر لحظہ نگاہ
جیمین کہتی ہین کہ مفت آئی تو مال اچھا ہی

اور بازار سی لی آئی اگر ٹوٹ گیا
ساغر جم سے مرا جام سفال اچھا ہے

بیطلب دین تو مزا اوسمین سوا ملتا ہے
وہ گدا جسکو نہو خوی سوال اچھا ہے

اونکی دیکھی سی جو آجاتی ہی منہہ پر رونق
وہ سمجھتے ہین کہ بیمار کا حال اچھا ہی

دیکھیی پاتی ہین عشاق بتون سی کیا فیض
ایک برہمن نی کہا ہی کہ یہہ سال اچھا ہی

ہمسخن تیشہ نی فرہاد کو شیرین سی کیا
جسطرح کا کہ کسو مین ہو کمال اچھا ہے

قطرہ دریا مین جو ملجای تو دریا ہو جائی
کام اچھا ہی وہ جسکا کہ مآل اچھا ہی

خضر سلطان کو رکھی خالق اکبر سرسبز
شاہ کی باغمین یہہ تازہ نہال اچھا ہی

ہمکو معلوم ہی جنت کی حقیقت لیکن
دلکی خوش رکھنی کو غالب یہہ خیال اچھا ہے

نہوی گر میری مرنیسی تسلی نہسہی
امتحان اور بہی باقی ہو تو یہہ ہی نہسہی

خار خار الم حسرت دیدار تو ہے
شوق گلچین گلستان تسلی نہسہی

مے پرستان خم مے منہہ سی لگائی ہی بنے
ایکدن گر نہوا بزم مین ساقی نہسہی

نفس قیس کہ ہی چشم و چراغ صحرا
گر نہین شمع سیہ خانہ لیلی نہسہی

ایک ہنگامہ پہ موقوف ہے گہر کی رونق
نوحہ غم ہی سہی نغمہ شادی نہسہی

نہ ستایش کی تمنا نہ صلہ کی پروا
گر نہین ہین میری اشعار مین معنی نہسہی

عشرت صحبت خوبان ہی غنیمت سمجھو
نہوئی غالب اگر عمر طبیعی نہسہی

عجب نشاط سی جلاد کی چلی ہین ہم آگے
کہ اپنی سایہ سی سر پانو سی ہی دو قدم آگی

قضا نی تہا مجھی چاہا خراب بادہ الفت
فقط خراب لکہا بس نچل سکا قلم آگے

غم زمانہ نی جہاڑی نشاط عشق کی مستی
وگرنہ ہم بہی اوٹہاتی تہی لذت الم آگے

خدا کیواسطی داد اس جنون شوق کی دینا
کہ اوسکی در پہ پہنچتی ہین نامہ بر سی ہم آگے

یہہ عمر بہر جو پریشانیان اوٹہائی ہین ہمنی
تمہاری آئیو ای طرہ ہای خم بخم آگے

دل و جگر مین پر افشان جو ایک موجہ خون ہے
ہم اپنی زعم مین سمجہی ہوئی تہی اوسکو دم آگے

قسم جنازہ پہ آنیکی میری کہاتی ہین غالب
ہمیشہ کہاتی تہی جو میری جان کی قسم آگے

شکوہ کی نام سی بیمہر خفا ہوتا ہے
یہہ بہی مت کہہ کہ جو کہیی تو گلا ہوتا ہی

پر ہون مین شکوہ سی یون راگ سی جیسی باجا
اک ذرا چہیڑیی پہر دیکہیی کیا ہوتا ہی

گو سمجہتا نہین پر حسن تلافی دیکہو
شکوۂ جور سی سرگرم جفا ہوتا ہے

عشق کی راہ مین ہی چرخ مکوکب کے وہ چال
سست رو جیسی کوئی آبلہ پا ہوتا ہی

کیون نہ ٹہرین ہدف ناوک بیداد کہ ہم
آپ اوٹہا لاتی ہین گر تیر خطا ہوتا ہے

خوب تہا پہلی سی ہوتی جو ہم اپنی بدخواہ
کہ بہلا چاہتی ہین اور برا ہوتا ہے

نالہ جاتا تہا پری عرش سی میرا اور اب
لب تک آتا ہی جو ایسا ہی رسا ہوتا ہی

خامہ میرا کہ وہ ہی باربد بزم سخن
شاہ کی مدح مین یون نغمہ سرا ہوتا ہی

ای شہنشاہ کواکب سپہ مہر علم
تیری اکرام کا حق کس سی ادا ہوتا ہی

سات اقلیم کا حاصل جو فراہم کیجی
تو وہ لشکر کا تری نعل بہا ہوتا ہی

ہر مہینی مین جو یہ بدر سی ہوتا ہی ہلال
آستان پر تری مہ ناصیہ سا ہوتا ہی

مین جو گستاخ ہون آئین غزلخوانی مین
یہہ بہی تیرا ہی کرم ذوق فزا ہوتا ہی

رکہیو غالب مجہی اس تلخ نوائی مین معاف
آج کچہہ درد میری دلمین سوا ہوتا ہے

ہر ایک بات پہ کہتی ہو تم کہ تو کیا ہے
تمہین کہو کہ یہہ انداز گفتگو کیا ہے

نہ شعلہ مین یہہ کرشمہ نہ برق مین یہ ادا
کوئی بتاؤ کہ وہ شوخ تندخو کیا ہے

یہ رشک ہے کہ وہ ہوتا ہی ہمسخن تم سے
وگرنہ خوف بدآموزی عدو کیا ہے

چپک رہا ہی بدن پر لہو سی پیراہن
ہماری جیب کو اب حاجت رفو کیا ہے

جلا ہی جسم جہان دل بہی جل گیا ہوگا
کریدتی ہو جو اب راکہہ جستجو کیا ہی

رگون مین دوڑتی پہرنیکی ہم نہین قایل
جب آنکہہ سی ہی نہ ٹپکا تو پہر لہو کیا ہی

وہ چیز جسکی لئی ہمکو ہو بہشت عزیز
سوائی بادۂ گلفام مشکبو کیا ہی

پیون شراب اگر خم بہی دیکہہ لون دو چار
یہ شیشہ و قدح و کوزہ و سبو کیا ہی

رہی نہ طاقت گفتار اور اگر ہو بہی
تو کس امید پہ کہیی کہ آرزو کیا ہے

ہوا ہی شہ کا مصاحب پہری ہی اتراتا
وگرنہ شہر مین غالب کی آبرو کیا ہی

مین اونہین چھیڑون اور کچھہ نہ کہین
چل نکلتی جو مَی پئی ہوتی

قہر ہو یا بلا ہو جو کچھہ ہو
کاش کی تم میری لئی ہوتی

میری قسمت مین غم گر اتنا تھا
دل بھی یارب کئی دئی ہوتی

آہی جانا وہ راہ پر غالب
کوئی دن اور بھی جئی ہوتی

غیر لین محفل مین بوسی جام کی
ہم رہین یون تشنہ لب پیغام کی

خستگی کا تم سی کیا شکوہ کہ یہ
ہتکھنڈی ہین چرخ نیلی فام کی

خط لکھینگی گرچہ مطلب کچھہ نہو
ہم تو عاشق ہین تمہاری نام کی

رات پی زمزم پہ مَی اور صبحدم
دہوئی دہبی جامۂ احرام کی

دل کو آنکھون نی پھنسایا کیا مگر
یہ بھی حلقی ہین تمہاری دام کی

شاہ کی ہی غسل صحت کی خبر
دیکھئی کب دن پہرین حمام کی

عشق نی غالب نکما کر دیا
ورنہ ہم بھی آدمی تھی کام کی

پھر اس انداز سی بہار آئی
کہ ہوئی مہر و مہ تماشائی

دیکھو ای ساکنان خطۂ خاک
اسکو کہتی ہین عالم آرائی

کہ زمین ہو گئی ہی سر تا سر
روکش سطح چرخ مینائی

سبزہ کو جب کہین جگہہ نہ ملی
بنگیا روی آب پر کائی

سبزہ و گل کی دیکھنی کی لئی
چشم نرگس کو دی ہی بینائی

ہی ہوا مین شراب کی تاثیر
بادہ نوشی ہی بادپیمائی

کیون نہ دنیا کو ہو خوشی غالب
شاہ دیندار نی شفا پائی

تغافل دوست ہون میرا دماغ عجز عالی ہی
اگر پہلو تہی کیجی تو جا میری بھی خالی ہی

رہا آباد عالم اہل ہمت کی نہونی سی
بھری ہین جسقدر جام و سبو میخانہ خالی ہی

کب وہ سنتا ھی کہانی میری
اور پھر وہ بھی زبانی میری

خلشِ غمزۂ خونریز نہ پوچھ
دیکھ خونابہ فشانی میری

کیا بیان کر کے مرا روئینگی یار
مگر آشفتہ بیانی میری

ہون زخود رفتۂ بیدای خیال
بھول جانا ھی نشانی میری

متقابل ہے مقابل میرا
رک گیا دیکھ روانی میری

قدرِ سنگِ سرِ رہ رکھتا ہون
سخت ارزان ھی گرانی میری

گرد بادِ رہِ بیتابی ہون
صرصرِ شوق ھی بانی میری

دہن اوسکا جو نہ معلوم ہوا
کھل گئی ہیچمدانی میری

کر دیا ضعف نے عاجز غالب
ننگِ پیری ہی جوانی میری

نقشِ نازِ بتِ طناز باغوشِ رقیب
پای طاؤس پی خامۂ مانی مانگے

تو وہ بدخو کہ تحیر کو تماشا جانے
غم وہ افسانہ کہ آشفتہ بیانی مانگے

وہ تپِ عشق تمنا ھی کہ پھر صورتِ شمع
شعلہ تا نبضِ جگر ریشہ دوانی مانگے

گلشن کو تری صحبت ازبسکہ خوش آئی ھی
ہر غنچہ کا گل ہونا آغوش کشائی ھی

وان کنگرِ استغنا ہر دم ھی بلندی پر
یہان نالہ کو اور الٹا دعوای رسائی ھی

ازبسکہ سکھاتا ہی غم ضبط کی اندازی
جو داغ نظر آیا اک چشم نمائی ھی

جس زخم کی ہو سکتی ہو تدبیر رفو کی
لکھ دیجیو یارب اوسی قسمت مین عدو کی

اچھا ہی سرِ انگشتِ حنائی کا تصور
دلمین نظر آتی تو ہی اک بوند لہو کے

کیون ڈرتی ہو عشاق کی بیحوصلگی سی
یہان تو کوئی سنتا نہین فریاد کسو کی

صد حیف وہ ناکام کہ اک عمر سی غالب
حسرت مین رہی ایک بتِ عربدہ جو کی

دشنی نی کبھی منہہ نہ لگایا ہو جگر کو
خنجر نی کبھی بات نہ پوچھی ہو گلو کے

سیماب پشت گرمی آئینہ دی ہی ہم
حیران کئی ہوی ہین دل بیقرار کی

آغوش گل کشودہ برای وداع ہے
ای عندلیب چل کہ چلی دن بہار کے

ہی وصل ہجر عالم تمکین و ضبط مین
معشوق شوخ و عاشق دیوانہ چاہیے

اوس لب سے مل ہی جائیگا بوسہ کبھی تو ہان
شوق فضول و جرات رندانہ چاہیی

چاہیی اچھون کو جتنا چاہیے
یہ اگر چاہین تو پہر کیا چاہیے

صحبت رندان سی واجب ہے حذر
جای می اپنی کو کہینچا چاہیے

چاہنی کو تیری کیا سمجھا تہا دل
باری اب اس سی بہی سمجھا چاہیے

چاک مت کر جیب بی ایام گل
کچھ ادہر کا بہی اشارا چاہیے

دوستی کا پردہ ہی بیگانگی
منہہ چہپانا ہمسے چہوڑا چاہیے

دشمنی نی میری کہویا غیر کو
کسقدر دشمن ہی دیکہا چاہیے

اپنی رسوائی مین کیا چلتی ہی سعی
یار ہی ہنگامہ آرا چاہیے

منحصر مرنی پہ ہو جسکی امید
ناامیدی اوسکی دیکہا چاہیے

چاہتی ہین خوبرویون کو اسد
آپکی صورت تو دیکہا چاہیے

غافل ان مہ طلعتون کے واسطی
چاہنی والا بہی اچہا چاہیے

ہر قدم دوری منزل ہی نمایان مجھسے
میری رفتار سی بہاگی ہی بیابان مجھسے

درس عنوان تماشا بہ تغافل خوشتر
ہی نگہ رشتۂ شیرازۂ مژگان مجھسے

وحشت آتش دلسی شب تنہای مین
دود کیطرح رہا سایہ گریزان مجھسے

غم عشاق نہو سادگی آموز بتان
کسقدر خانۂ آئینہ ہی ویران مجھسے

اثر آبلہ سی جادۂ صحرائی جنون
صورت رشتۂ گوہر ہی چراغان مجھسے

بیخودی بستر تمہید فراغت ہو جو
پر ہی سائی کیطرح میرا شبستان مجھسے

شوق دیدار مین گر تو مجھی گردن ماری — ہو نگہ مثل گل شمع پریشان مجھسے
بیکسیہای شب ہجر کی وحشت ھی ھی — سایہ خرشید قیامت مین ہی پنہان مجھسے
گردش ساغر صد جلوہ رنگین تجھسے — آئینہ داری یک دیدہ حیران مجھسے
نگہ گرم سی اک آگ ٹپکتی ھی اسد — ھی چراغان خس و خاشاک گلستان مجھسے

نکتہ چین ھی غم دل اوسکو سنائی نہ بنی — کیا بنی بات جہان بات بنائی نہ بنی
مین بلاتا تو ہون اوسکو مگر ای جذبہ دل — اوس پہ بنجائی کچھہ ایسی کہ بن آئی نہ بنی
کھیل سمجھا ھی کہین چھوڑ ندی بھول نجائی — کاش یون بھی ہو کہ بن میری ستائی نہ بنی
غیر پھرتا ھی لئی یون تری خط کو کہ اگر — کوئی پوچھی کہ یہہ کیا ھی تو چھپائی نہ بنی
اس نزاکت کا برا ہو وہ بھلی ہین تو کیا — ہات آوین تو اونہین ہات لگائی نہ بنی
کہہ سکی کون کہ یہہ جلوہ گری کسکی ھی — پردہ چھوڑا ھی وہ اوسنی کہ اوٹھائی نہ بنی
موت کی راہ نہ دیکھون کہ بن آئی نرھی — تمکو چاہون کہ نہ آؤ تو بلائی نہ بنی
بوجھہ وہ سر سی گرا ھی کہ اوٹھائی نہ اوٹھی — کام وہ آن پڑا ھی کہ بنائی نہ بنی
عشق پر زور نہین ھی یہہ وہ آتش غالب — کہ لگائی نہ لگی اور بجھائی نہ بنی

چاک کی خواہش اگر وحشت بعریانی کری — صبح کی مانند زخم دل گریبانی کری
جلوہ کا تیری وہ عالم ھی کہ گر کیجی خیال — دیدہ دلکو زیارتگاہ حیرانی کری
ھی شکستن سی بھی دل نومید یارب کب تلک — آبگینہ کوہ پر عرض گرانجانی کرے
میکدہ گر چشم مست ناز سی پاوی شکست — موی شیشہ دیدہ ساغر کی مژگانی کری
خط عارض سی لکھا ھی زلف کو الفت نی عہد — یکقلم منظور ھی جو کچھہ پریشانی کرے

وہ آکی خواب مین تسکین اضطراب تو دی — ولی مجھی تپش دل مجال خواب تو دی
کری ھی قتل لگاوٹ مین تیرا رو دینا — تری طرح کوئی تیغ نگہ کو آب تو دی
دکھاکی جنبش لب ہی تمام کر ہمکو — ندی جو بوسہ تو منہہ سی کہین جواب تو دی
پلادی اوک سی ساقی جو ہمسی نفرت ھی — پیالہ گر نہین دیتا ندی شراب تو دی

اسد خوشی سی میری ہاتھ پانو پھول گئی	کہا جو اوسنی ذرا میری پانو داب تو دی

تپش سے میری وقف کشمکش ہر تار بستر ہی	سراسر رنج بالین ہی میرا تن بار بستر ہے
سرشک سر بصحرا دادہ نور العین دامن ہے	دل بیدست و پا افتادہ برخوردار بستر ہے
خوشا اقبال رنجوری عیادت کو تم آئی ہو	فروغ شمع بالین طالع بیدار بستر ہے
بطوفانگاہ جوش اضطراب شام تنہائی	شعاع آفتاب صبح محشر تار بستر ہے
ابھی آتی ہی بو بالش سی اوسکی زلف مشکین کے	ہماری دید کو خواب زلیخا عار بستر ہے
کہون کیا دلکی کیا حالت ہی ہجر یار مین غالب	کہ بیتابی سی ہر یک تار بستر خار بستر ہے

خطر ہی رشتہ الفت رگ گردن نہو جاوے	غرور دوستی آفت ہی تو دشمن نہو جاوی
سمجھہ اس فصل مین کوتاہی نشو و نما غالب	اگر گل سرو کی قامت پہ پیراہن نہو جاوی

فریاد کی کوئی لی نہین ہے	نالہ پابند نی نہین ہے
کیون بوتی ہین باغبان تونبے	گر باغ گدای می نہین ہے
ہر چند ہر ایک شے مین تو ہے	پر تجھسی کوئی شی نہین ہے
ہان کھائیو مت فریب ہستی	ہر چند کہین کہ ہی نہین ہے
شادی سی گذر کہ غم نہووے	اردی جو نہو تو دی نہین ہے
کیون رد قدح کری ہی زاہد	می ہی یہہ مگس کی قی نہین ہے
ہستی ہی نہ کچھہ عدم ہی غالب	آخر تو کیا ہی ای نہین ہے

پوچھہ نسخہ مرہم جراحت دل کا	کہ اوسمین ریزۂ الماس جزو اعظم ہی
بہت دنونمین تغافل نی تیری پیدا کے	وہ ایک نگہہ کہ بظاہر نگاہ سی کم ہی

ہم رشک کو اپنی بھی گوارا نہین کرتے	مرتی ہین ولی اونکی تمنا نہین کرتے
در پردہ اونہین غیر سی ہی ربط نہانی	ظاہر کا یہہ پردا ہی کہ پردا نہین کرتے

یهه باعث نومیدی ارباب هوس هے	غالب کو برا کهتی هو اچها نهین کرتی

گری هی باده تری لب سے کسب رنگ فروغ	خط پیاله سراسر نگاه گلچین هے
کبهی تو اس دل شوریده کی بهی داد ملی	که ایک عمر سی حسرت پرست بالین هے
بجا هی گر نه سنے نالهای بلبل زار	که گوش گل نم شبنم سی پنبه آگین هے
اسد هی نزع مین چل بیوفا برای خدا	مقام ترک حجاب و وداع تمکین هے

کیون نهو چشم بتان محو تغافل کیون نهو	یعنی اس بیمار کو نظاره سی پرهیز هی
مرتی مرتی دیکهنی کی آرزو ره جائیگی	وای ناکامی که اوس کافر کا خنجر تیز هی
عارض گل دیکهه روی یار یاد آیا اسد	جوشش فصل بهاری اشتیاق انگیز هی

دیا هی دل اگر اوسکو بشر هی کیا کهئی	هوا رقیب تو هو نامه بر هی کیا کهئی
یه ضد که آج نه آوی اور آئی بن نرهے	قضا سی شکوه همین کسقدر هی کیا کهئی
رهی هی یون گهه بیگهه که کوئی دوست کو اب	اگر نکهئی که دشمن کا گهر هی کیا کهئے
زهی کرشمه که یون دی رکها هی همکو فریب	که بن کهی هی اونهین سب خبر هی کیا کهئی
سمجهه کی کرتی هین بازار مین وه پرسش حال	که یهه کهی که سر رهگذر هی کیا کهئی
تمهین نهین هی سر رشته وفا کا خیال	همارے هات مین کچهه هی مگر هی کیا کهئی
اونهین سوال په زعم جنون هی کیون لڑئی	همین جواب سے قطع نظر هی کیا کهئے
حسد سزای کمال سخن هی کیا کیجے	ستم بهای متاع هنر هی کیا کهئی
کها هی کسنی که غالب برا نهین لیکن	سوای اسکے که آشفته سر هی کیا کهئی

دیکهکر در پرده گرم دامن افشانی مجهے	کر گئی وابسته تن میری عریانی مجهے
بن گیا تیغ نگاه یار کا سنگ فسان	مرحبا مین کیا مبارک هی گرانجانی مجهے
کیون نهو بی التفاتی اوسکی خاطر جمع هی	جانتا هی محو پرسشهای پنهانی مجهے
میری غمخانی کی قسمت جب رقم هونی لگے	لکهه دیا منجمله اسباب ویرانی مجهے

بدگمان ہوتا ہی وہ کافر نہ ہوتا کاشکے | اسقدر ذوق نوای مرغ بستانی مجہے
واے ہان بہی شور محشر نی نہ دم لینی دیا | لیگیا تہا گور مین ذوق تن آسانی مجہے
وعدہ انیکا وفا کیجی یہ کیا انداز ہی | تہی کیون سونپی ہی میری گہر کی دربانی مجہی
ہان نشاط آمد فصل بہار ہی واہ واہ | پہر ہوا ہی تازہ سودای غزلخوانی مجہی
دی میری بہای کو حق نی از سر نو زندگی | میرزا یوسف ہی غالب یوسف ثانی مجہی

یاد ہی شادی مین بہی ہنگامہ یارب مجہی | سبحۂ زاہد ہوا ہی خندہ زیر لب مجہے
ہی کشاد خاطر وابستہ در رہن سخن | تہا طلسم قفل ابجد خانہ مکتب مجہی
یارب اس آشفتگی کی داد کس سی چاہیی | رشک آسایش پہ ہی زندانیون کی اب مجہی
طبع ہی مشتاق لذتہای حسرت کیا کرون | آرزو سی ہی شکست آرزو مطلب مجہی
دل لگا کر آپ بہی غالب مجہی سی ہو گئی | عشق سی آتی تہی مانع میرزا صاحب مجہی

حضور شاہ مین اہل سخن کی آزمایش ہے | چمن مین خوشنوایان چمن کی آزمایش ہی
قد و گیسو مین قیس و کوہکن کی آزمایش ہے | جہان ہم ہین وہان دار و رسن کی آزمایش ہے
کرینگی کوہکن کے حوصلی کا امتحان آخر | ہنوز اوس خستہ کی نیروی تن کی آزمایش ہی
نسیم مصر کو کیا پیر کنعان کی ہوا خواہی | اوسی یوسف کی بوی پیرہن کی آزمایش ہی
وہ آیا بزم مین دیکہو نہ کہیو پہر کہ غافل تہی | شکیب و صبر اہل انجمن کی آزمایش ہے
رہی دل ہی مین تیر اچہا جگر کی پار ہو بہتر | غرض شست بت ناوک فگن کی آزمایش ہی
نہین کچہہ سبحہ و زنار کی پہندی مین گیرائی | وفاداری مین شیخ و برہمن کی آزمایش ہی
پڑا رہ ای دل وابستہ بیتابی سی کیا حاصل | مگر پہر تاب زلف پرشکن کی آزمایش ہے
رگ و پی مین جب اوتری زہر غم تب دیکہی کیا ہو | ابہی تو تلخی کام و دہن کی آزمایش ہے
وہ آوینگی میری گہر وعدہ کیسا دیکہنا غالب | نئی فتنون مین اب چرخ کہن کی آزمایش ہی

کبہی نیکی بہی اوسکی جی مین گر آجای ہی مجہسے | جفائین کرکی اپنی یاد شرما جای ہی مجہسی
خدایا جذبۂ دل کی مگر تاثیر اولٹی ہے | کہ جتنا کہینچتا ہون اور کہنچتا جای ہی مجہسی

وہ بدخو اور میری داستان عشق طولانی — عبارت مختصر قاصد بھی گھبرا جائی ہی مجھسی

ادھر وہ بدگمانی ہی ادھر یہ ناتوانی ہی — نہ پوچھا جائی ہی اوس سی نہ بولا جائی ہی مجھسی

سنبھلنی دی مجھی ای ناامیدی کیا قیامت ہے — کہ داماں خیال یار چھوٹا جائی ہی مجھسی

تکلف برطرف نظارگی مین ہی سہی لیکن — وہ دیکھا جائی کب یہ ظلم دیکھا جائی ہی مجھسی

ہوئی ہین پانو ہی پہلی نبرد عشق مین زخمی — نہ بھاگا جائی ہی مجھسی نہ ٹھہرا جائی ہی مجھسی

قیامت ہے کہ ہووی مدعی کا ہمسفر غالب — وہ کافر جو خدا کو بھی نہ سونپا جائی ہی مجھسی

زبسکہ مشق تماشا جنون علامت ہی — کشاد و بست مژہ سیلی ندامت ہی

نجانون کیونکہ مٹی داغ طعن بدعہدی — تجھی کہ آئینہ بھی ورطۂ ملامت ہی

بہ پیچ و تاب ہوس سلک عافیت مت توڑ — نگاہ عجز سر رشتہ سلامت ہی

وفا مقابل و دعوای عشق بی بنیاد — جنون ساختہ و فصل گل قیامت ہی

لاغر اتنا ہون کہ گر تو بزم مین جا دی مجھی — میرا ذمہ دیکھکر گر کوئی بتلا دی مجھی

کیا تعجب ہے کہ اوسکو دیکھکر آجای رحم — وان تلک کوئی کسی حیلی سی پہنچا دی مجھی

منہہ نہ دکھلاوی نہ دکھلا پر بانداز عتاب — کھولکر پردہ ذرا آنکھین ہی دکھلا دی مجھی

یہانتلک میری گرفتاری سی وہ خوش ہی کہ مین — زلف گر بن جاون تو شانہ مین اولجھا دی مجھی

بازیچہ اطفال ہی دنیا میری آگی — ہوتا ہی شب و روز تماشا میری آگی

اک کھیل ہی اورنگ سلیمان میری نزدیک — اک بات ہی اعجاز مسیحا میری آگی

جز نام نہین صورت عالم مجھی منظور — جز وہم نہین ہستی اشیا میری آگی

ہوتا ہی نہان گرد مین صحرا میری ہوتی — گھستا ہی جبین خاک پہ دریا میری آگی

مت پوچھہ کہ کیا حال ہی میرا تیری پیچھی — تو دیکھہ کہ کیا رنگ ہے تیرا میری آگی

سچ کہتی ہو خودبین و خودآرا ہون نکیون ہون — بیٹھا ہی بت آئینہ سیما میری آگی

پھر دیکھیی انداز گل افشانی گفتار — رکھدی کوئی پیمانۂ صہبا میری آگی

نفرت کا گمان گذری ہی مین رشک سی گذرا — کیونکر کہون لو نام نہ اونکا میری آگی

ایمان مجھی روکی ہی جو کھینچی ہی مجھی کفر
کعبہ میری پچھی ہی کلیسا میری آگے

عاشق ہون پہ معشوق فریبی ہی میرا کام
مجنون کو برا کہتی ہی لیلا میری آگے

خوش ہوتی ہین پر وصل مین یون مر نہین جاتے
آئی شب ہجر انکی تمنا میری آگے

ہی موج زن اک قلزم خون کاش یہی ہو
آتا ہی ابھی دیکھیی کیا کیا میری آگے

گو ہاتہہ کو جنبش نہین آنکھون مین تو دم ہے
رہنی دو ابھی ساغر و مینا میری آگے

ہم پیشہ و ہم مشرب و ہمراز ہے میرا
غالب کو برا کیون کہو اچھا میری آگے

کہون جو حال تو کہتی ہو مدعا کہیے
تمہین کہو کہ جو تم یون کہو تو کیا کہیے

نہ کہیو طعن سے پھر تم کہ ہم ستمگر ہین
مجھی تو خو ہی کہ جو کچھ کہو بجا کہیے

وہ نیشتر سہی پر دل مین جب اوتر جاوی
نگاہ ناز کو پھر کیون نہ آشنا کہیے

نہین ذریعہ راحت جراحت پیکان
وہ زخم تیغ ہی جسکو کہ دلکشا کہیے

جو مدعی بنی اوسکے نہ مدعی بنئی
جو نا سزا کہی اوسکو نہ نا سزا کہیے

کہین حقیقت جانکاہی مرض لکہیے
کہین مصیبت ناسازی دوا کہیے

کبہی شکایت رنج گران نشین کیجے
کبھی حکایت صبر گریز پا کہیے

رہی نہ جان تو قاتل کو خون بہا دیجی
کٹی زبان تو خنجر کو مرحبا کہیے

نہین نگار کو الفت نہو نگار تو ہے
روانی روش و مستی ادا کہیے

نہین بہار کو فرصت نہو بہار تو ہی
طراوت چمن و خوبی ہوا کہیے

سفینہ جبکہ کنارے پہ آلگا غالب
خدا سی کیا ستم و جور ناخدا کہیے

رونیسی اور عشق مین بیباک ہو گئے
دہوئی گئی ہم اتنی کہ بس پاک ہو گئے

صرف بہای مے ہوئی الات میکشی
تھی یہ ہی دو حساب سو یون پاک ہو گئے

رسوای دہر گو ہوئی آوارگی سے تم
باری طبیعتون کی تو چالاک ہو گئے

کہتا ہی کون نالہ بلبل کو بی اثر
پردے مین گل کی لاکھہ جگر چاک ہو گئے

پوچھی ہی کیا وجود و عدم اہل شوق کا
آپ اپنی آگ کی خس و خاشاک ہو گئی

کرنی گئی تھی اوس سی تغافل کا ہم گلا
کی ایک ہی نگاہ کہ بس خاک ہو گئے

اس رنگ سے اوٹھائی کل اونسے اسد کی نعش
دشمن بھی جسکو دیکھکی غمناک ہو گئے

نشہ ہا شاداب رنگ و ساز ہا مست طرب
شیشۂ می سرو سبز جویبار نغمہ ہے

ہمنشین مت کہہ کہ برہم کر نہ بزم عیش دوست
وان تو میری نالہ کو بھی اعتبار نغمہ ہے

عرض ناز شوخی دندان برائی خندہ ہی
دعوی جمعیت احباب جائی خندہ ہی

ہی عدم مین غنچہ محو عبرت انجام گل
یکجہان زانو تامل در قفای خندہ ہی

کلفت افسردگی کو عیش بیتابی حرام
ورنہ دندان در دل افشردن بنای خندہ ہے

سوزش باطن کی ہین احباب منکر ورنہ یہان
دل محیط گریہ و لب آشنای خندہ ہی

حسن بی پروا خریدار متاع جلوہ ہے
آئینہ زانوی فکر اختراع جلوہ ہے

تاکجا ای آگہی رنگ تماشا باختن
چشم واگردیدہ آغوش وداع جلوہ ہی

جب تک دہان زخم نہ پیدا کری کوئی
مشکل کہ تجھسی راہ سخن وا کری کوئی

عالم غبار وحشت مجنون ہی سر بسر
کب تک خیال طرۂ لیلا کری کوئی

افسردگی نہین طرب انشای التفات
ہان درد بنکی دلمین مگر جا کری کوئی

رونی سی ای ندیم ملامت نکر مجھے
آخر کبھی تو عقدۂ دل وا کری کوئی

چاک جگر سی جب رہ پرسش نہ وا ہوئی
کیا فایدہ کہ جیب کو رسوا کری کوئی

لخت جگر سی ہی رگ ہر خار شاخ گل
تا چند باغبانی صحرا کری کوئی

ناکامی نگاہ ہی برق نظارہ سوز
تو وہ نہین کہ تجھکو تماشا کری کوئی

ہر سنگ و خشت ہی صدف گوہر شکست
نقصان نہین جنون سی جو سودا کری کوئی

سر بر ہوئی نہ وعدۂ صبر آزما سی عمر
فرصت کہان کہ تیری تمنا کری کوئی

ہی وحشت طبیعت ایجاد یاس خیز
یہ درد وہ نہین کہ نہ پیدا کری کوئی

بیکاری جنون کو ہی سر پیٹنی کا شغل
جب ہات ٹوٹ جائین تو پھر کیا کری کوئی

حسن فروغ شمع سخن دور ہی اسد
پہلی دل گداختہ پیدا کری کوئی

ابن مریم ہوا کرے کوئی
میری دکھہ کی دوا کری کوئی

شرع و آئین پر مدار سہے
ایسی قاتل کا کیا کرے کوئی

چال جیسے کڑی کمان کا تیر
دلمین ایسی کے جا کری کوئی

بات پر واں زبان کٹتی ہی
وہ کہین اور سنا کری کوئی

بک رہا ہون جنون مین کیا کیا کچھہ
کچھہ نہ سمجھی خدا کری کوئی

نہ سنو گر برا کہی کوئے
نکہو گر برا کہے کوئے

روک لو گر غلط چلے کوئی
بخش دو گر خطا کری کوئی

کون ہی جو نہین ہی حاجتمند
کسکے حاجت روا کری کوئی

کیا کیا خضر نے سکندر سی
اب کسی رہنما کرے کوئی

جب توقع ہی اوٹھہ گئی غالب
کیون کسیکا گلا کرے کوئی

باغ پا کر خفقانی یہ ڈراتا ہی مجھی
سایۂ شاخ گل افعی نظر آتا ہی مجھی

جوہر تیغ بسر چشمۂ دیگر معلوم
ہون مین وہ سبزہ کہ زہراب اگاتا ہی مجھی

مدعا محو تماشای شکست دل ہے
آئینہ خانہ مین کوئی لئی جاتا ہی مجھی

نالہ سرمایۂ یکعالم و عالم کف خاک
آسمان بیضۂ قمری نظر آتا ہی مجھے

زندگی مین تو وہ محفل سی اوٹھا دیتی ہی
دیکھون اب مر گئی پر کون اوٹھاتا ہی مجھی

روندی ہوئی ہی کوکبۂ شہریار کے
اترائی کیون نہ خاک سر رہگذار کے

جب اوسکی دیکھنی کی لئی آئین بادشاہ
لوگون مین کیون نمود نہو لالہ زار کے

بھوکی نہین ہین سیر گلستان کی ہم ولی
کیونکر نکھائیی کہ ہوا ہی بہار کے

ہزارون خواہشین ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے
بہت نکلی میری ارمان لیکن پہر بہی کم نکلی

ڈری کیون میرا قاتل کیا رہیگا اوسکی گردن پر
وہ خون جو چشم تر سی عمر بہر یون دمبدم نکلے

نکلنا خلد سی آدم کا سنتی آئی ہین لیکن
بہت بی آبرو ہو کر تری کوچی سی ہم نکلی

بہرم کہلجاۓ ظالم تیری قامت کی درازیکا
اگر اس طرہ پر پیچ وخم کا پیچ وخم نکلے

مگر لکہوائی کوئی اسکو خط تو ہمسی لکہوادی
ہوئی صبح اور گہر سی کان پر رکہکر قلم نکلی

ہوئی اس دور مین منسوب مجہسی بادہ آشامی
پہر آیا وہ زمانہ جو جہان مین جام جم نکلے

ہوئی جنسے توقع خستگی کی داد پانیکی
وہ ہمسی بہی زیادہ خستۂ تیغ ستم نکلے

محبت مین نہین ہی فرق جینی اور مرنیکا
اوسیکو دیکہکر جیتی ہین جس کافر پہ دم نکلے

کہان میخانہ کا دروازہ غالب اور کہان واعظ
پر اتنا جانتی ہین کل وہ جاتا تہا کہ ہم نکلے

کوہ کی ہون بار خاطر گر صدا ہو جائیے
بی تکلف اى شرار جستہ کیا ہو جاىی

بیضہ آسا ننگ بال و پر ہی یہہ کنج قفس
از سر نو زندگی ہو گر رہا ہو جائیے

مستی بذوق غفلت ساقی ہلاک ہی
موج شراب یکمژہ خوابناک ہے

جز زخم تیغ ناز نہیں دلمین آرزو
جیب خیال بہی ترى ہاتہوں سی چاک ہی

جوش جنوں سی کچہہ نظر آتا نہین اسد
صحرا ہماری آنکہہ مین یکمشت خاک ہی

لب عیسی کی جنبش کرتی ہی گہوارہ جنبانی
قیامت کشتۂ لعل بتان کا خواب سنگین ہے

آمد سیلاب طوفان صدای آب ھی
نقش پا جو کان مین رکہتا ہی انگلی جادہ سی

بزم می وحشتکدہ ہی کسکی چشم مست کا
شیشہ مین نبض پری پنہان ہی موج بادہ سے

ہوں مین بہی تماشائی نیرنگ تمنا
مطلب نہین کچہہ اس سے کہ مطلب ھے بر آوے

سیاہی جیسی گر جاوی دم تحریر کاغذ پر
میری قسمت مین یون تصویر ھی شبہای ہجران کی

ہجوم نالہ حیرت عاجز عرض یک افغان ھے
خموشی ریشۂ صد نیستان سی خس بدندان ھے

تکلف برطرف ہی جانستان تر لطف بدخویان
نگاہ بیحجاب ناز تیغ تیز عریان ھے

ہوئی یہہ کثرت غم سی تلف کیفیت شادی
کہ صبح عید مجکو بدتر از چاک گریبان ہے

دل و دین نقد لا ساقی سی گر سودا کیا چاہی
کہ اس بازار مین ساغر متاع دستگردان ہے

غم آغوش بلا مین پرورش دیتا ہی عاشق کو
چراغ روشن اپنا قلزم صرصر کا مرجان ہے

خموشیو مین تماشا ادا نکلتی ہے
نگاہ دل سی تیری سرمہ سا نکلتی ہے

فشار تنگی خلوت سی بنتی ہی شبنم
صبا جو غنچہ کی پردی مین جا نکلتی ہے

نہ پوچھہ سینہ عاشق سی آب تیغ نگاہ
کہ زخم روزن در سی ہوا نکلتی ہے

جسکی نسیم شانہ کش زلف یار ہے
نافہ دماغ آہوی دشت تتار ہے

کسکا سراغ جلوہ ہی حیرت کو اے خدا
آئینہ فرش شش جہت انتظار ہے

ہی ذرہ ذرہ تنگی جا سی غبار شوق
گر دام یہ ہی وسعت صحرا شکار ہے

دل مدعی و دیدہ بنا مدعا علیہ
نظارہ کا مقدمہ پھر روبکار ہے

چھڑکی ہی شبنم آئینہ برگ گل پہ آب
اے عندلیب وقت وداع بہار ہے

بیچ آپڑی ہی وعدہ دلدار کی مجھے
وہ آئی یا نہ آئی پہ یہان انتظار ہے

بی پردہ سوئی وادی مجنون گزر نکر
ہر ذرہ کی نقاب مین دل بیقرار ہے

اے عندلیب یک کف خس بہر آشیان
طوفان آمد آمد فصل بہار ہے

دل مت گنوا خبر نہ سہی سیر ہی سہی
اے بیدماغ آئینہ تمثال دار ہے

غفلت کفیل عمر و اسد ضامن نشاط
اے مرگ ناگہان تجھی کیا انتظار ہے

آئینہ کیون نہ دون کہ تماشا کہین جسے
ایسا کہان سی لاؤن کہ تجھسا کہین جسے

حسرت نی لا رکھا تری بزم خیال مین
گلدستہ نگاہ سویدا کہین جسے

پہونکا ہی کسنی گوش محبت مین اے خدا
افسون انتظار تمنا کہین جسے

سر پر ہجوم درد غریبی سی ڈالئے
وہ ایک مشت خاک کہ صحرا کہین جسی

ہی چشم تر مین حسرت دیدار سی نہان
شوق عنان گسیختہ دریا کہین جسے

درکار ہی شگفتن گلہای عیش کو
صبح بہار پنبہ مینا کہین جسے

غالب برا نہ مان جو واعظ برا کہی
ایسا بھی کوئی ہی کہ سب اچھا کہین جسے

شبنم بہ گل لالہ نہ خالی ز ادا ہی
داغ دل بیدرد نظرگاہ حیا ہے

دل خون شدہ کشمکش حسرت دیدار
آئینہ بدست بت بدست حنا ہے

شعلہ سی نہوتی ہوس شعلہ نی جو کے
جی کسقدر افسردگی دل پہ جلا ہے

تمثال مین تیری ہی وہ شوخی کہ بصد ذوق
آئینہ بہ انداز گل آغوش کشا ہے

قمری کف خاکستر و بلبل قفس رنگ
ای نالہ نشان جگر سوختہ کیا ہے

خو نی تری افسردہ کیا وحشت دل کو
معشوقی و بیحوصلگی طرفہ بلا ہے

مجبوری و دعوای گرفتاری الفت
دست تہ سنگ آمدہ پیمان وفا ہے

معلوم ہوا حال شہیدان گزشتہ
تیغ ستم آئینہ تصویر نما ہے

ای پرتو خرشید جہانتاب ادہر بہی
سایہ کیطرح ہم پہ عجب وقت پڑا ہے

ناکردہ گناہونکی بہی حسرت کی ملی داد
یارب اگر ان کردہ گناہونکی سزا ہے

بیگانگی خلق سی بیدل نہو غالب
کوئی نہین تیرا تو میری جان خدا ہے

منظور تہی یہ شکل تجلے کو نور کے
قسمت کہلی تیری قد و رخ سی ظہور کے

اک خونچکان کفن مین کروڑون بناؤ ہین
پڑتی ہی انکہہ تیری شہیدون پہ حور کے

واعظ نہ تم پیو نہ کسیکو پلا سکو
کیا بات ہی تمہاری شراب طہور کے

لڑتا ہی مجہسے حشر مین قاتل کہ کیون اوٹہا
گویا ابہی سنی نہین آواز صور کے

آمد بہار کی ہی جو بلبل ہی نغمہ سنج
اوڑتی سی ایک خبر ہی زبانی طیور کے

گو وان نہین پہ وانکی نکالی ہوئی تو ہین
کعبہ سی ان بتونکو بہی نسبت ہی دور کے

کیا فرض ہی کہ سب کو ملی ایک سا جواب
آؤ نہ ہم بہی سیر کرین کوہ طور کے

گرمی سہی کلام مین لیکن نہ اسقدر
کی جس سی بات اوسنی شکایت ضرور کے

غالب گر اس سفر مین مجہی ساتہہ لی چلین
حج کا ثواب نذر کرونگا حضور کے

غم کہانی مین بودا دل ناکام بہت ہی
یہ رنج کہ کم ہی می گلفام بہت ہی

کہتی ہوئی ساقی سی حیا آتی ہی ورنہ
ہی یون کہ مجہی درد تہ جام بہت ہے

نی تیر کمان مین ہی نہ صیاد کمین مین
گوشہ مین قفس کے مجہی آرام بہت ہے

کیا زہد کو مانون کہ نہو گرچہ ریائی
پاداش عمل کی طمع خام بہت ہے

ہین اہل خرد کس روش خاص پہ نازان
پابستگی رسم و رہ عام بہت ہے

زمزم ہی پہ چہوڑو مجہی کیا طوف حرم سی
آلودہ بہ می جامہ احرام بہت ہے

ہی قہر گراب بہی نہ بنی بات کہ اونکو
انکار نہین اور مجہی ابرام بہت ہے

خون ہوکی جگر آنکہہ سی ٹپکا نہین ای مرگ
رہنی دی مجہی یہان کہ ابہی کام بہت ہے

ہوگا کوئی ایسا بہی کہ **غالب** کو نجانی
شاعر تو وہ اچہا ہی پہ بدنام بہت ہے

مدت ہوئی ہی یار کو مہمان کئی ہوئی
جوش قدح سی بزم چراغان کئی ہوئی

کرتا ہون جمع پہر جگر لخت لخت کو
عرصہ ہوا ہی دعوت مژگان کئی ہوئی

پہر وضع احتیاط سی رکنی لگا ہی دم
برسون ہوئی ہین چاک گریبان کئی ہوئی

پہر گرم نالہ ہای شرر بار ہی نفس
مدت ہوئی ہی سیر چراغان کئی ہوئی

پہر پرسش جراحت دلکو چلا ہی عشق
سامان صد ہزار نمکدان کئی ہوئی

پہر بہر رہا ہون خامہ مژگان بخون دل
ساز چمن طرازی دامان کئی ہوئی

باہمدگر ہوئی ہین دل و دیدہ پہر رقیب
نظارہ و خیال کا سامان کئی ہوئی

دل پہر طواف کوی ملامت کو جائی ہی
پندار کا صنمکدہ ویران کئی ہوئی

پہر شوق کر رہا ہی خریدار کی طلب
عرض متاع عقل و دل و جان کئی ہوئی

دوڑی ہی پہر ہر ایک گل و لالہ پر خیال
صد گلستان نگاہ کا سامان کئی ہوئی

پہر چاہتا ہون نامہ دلدار کہولنا
جان نذر دلفریبی عنوان کئی ہوئی

مانگی ہی پہر کسو کو لب بام پر ہوس
زلف سیاہ رخ پہ پریشان کئی ہوئی

چاہی ہی پہر کسو کو مقابل مین آرزو
سرمہ سی تیز دشنہ مژگان کئی ہوئی

ایک نوبہار ناز کو تاکی ہی پہر نگاہ
چہرہ فروغ می سی گلستان کئی ہوئی

پہر جی مین ہی کہ در پہ کسو کے پڑی رہین
سر زیر بار منت دربان کئی ہوئی

جی ڈہونڈتا ہی پہر وہی فرصت کہ رات دن
بیٹہی رہین تصور جانان کئی ہوئی

غالب ہمین نچھیڑ کہ پھر جوش اشک سے
بیٹھی ہین ہم تہیہ طوفان کئی ہوے

نوید امن ہی بیداد دوست جانکی لئے
رہی نہ طرز ستم کوئی آسمانکی لئے

بلا سی گر مژۂ یار تشنہ خون ہی
رکھون کچھہ اپنی بھی مژگان خونفشانکی لئے

وہ زندہ ہم ہین کہ ہین روشناس خلق ای خضر
نہ تم کہ چور بنی عمر جاودان کی لئے

رہا بلا مین بھی مین مبتلای آفت رشک
بلای جان ہی ادا تیری اک جہانکی لئے

فلک نہ دور رکھہ اوس سی مجھی کہ مین ہی نہین
دراز دستی قاتل کی امتحانکی لئے

مثال یہ میری کوشش کی ہی کہ مرغ اسیر
کری قفس مین فراہم خس آشیانکی لئے

گدا سمجھکی وہ چپ تہا میری جو شامت آئے
اوٹہا اور اوٹھکی قدم مینی پاسبانکی لئے

بقدر شوق نہین ظرف تنگنای غزل
کچھہ اور چاہیی وسعت میری بیانکی لئے

دیا ہی خلق کو بھی تا اوسی نظر نہ لگے
بنا ہی عیش تجمل حسینخانکی لئے

زبان پہ بار خدایا یہ کسکا نام آیا
کہ میری نطق نی بوسی میری زبانکی لئے

نصیر دولت و دین اور معین ملت و ملک
بنا ہی چرخ برین جسکی آستانکی لئے

زمانہ عہد مین اوسکی ہی محو آرایش
بنینگے اور ستاری اب آسمانکی لئے

ورق تمام ہوا اور مدح باقی ہی
سفینہ چاہیی اس بحر بیکرانکی لئے

ادای خاص سی غالب ہوا ہی نکتہ سرا
صلای عام ہی یاران نکتہ دانکی لئے

قصائد

ساز یک ذرہ نہین فیض چمن سے بیکار
سایۂ لالۂ بیداغ سویدای بہار

مستی باد صبا سی ہی بعرض سبزہ
ریزۂ شیشۂ می جوہر تیغ کہسار

سبز ہی جام زمرد کیطرح داغ پلنگ
تازہ ہی ریشۂ نارنج صفت روی شرار

مستی ابر سی گلچین طرب ہی حسرت
کہ اس آغوش مین ممکن ہی دو عالم کا فشار

کوہ و صحرا ہمہ معموری شوق بلبل
راہ خوابیدہ ہوئی خندۂ گل سی بیدار

سونپی ہی فیض ہوا صورت مژگان یتیم
سرنوشت دو جہان ابر بیک سطر غبار

کاٹکر پہینکئے ناخن تو بہ انداز ہلال
قوت نامیہ اوسکو بھی نچھوڑی بیکار

کف ہر خاک بگردون شدہ قمری پرواز
دام ہر کاغذ آتش زدہ طاؤس شکار

میکدی مین ہو اگر آرزوی گل چیدنی
بہول جا یک قدح بادہ بطاق گلزار

موج گل ڈہونڈ بخلوتکدۂ غنچۂ باغ
گم کری گوشۂ میخانہ مین گر تو دستار

کہینچی گر مانی اندیشہ چمن کی تصویر
سبز مثل خط نوخیز ہو خط پرکار

لعل سی کی ہی پی زمزمۂ مدحت شاہ
طوطی سبزۂ کہسار نی پیدا منقار

وہ شہنشاہ کہ جسکی پی تعمیر سرا
چشم جبریل ہوئی قالب خشت دیوار

فلک العرش ہجوم خم دوش مزدور
رشتۂ فیض ازل ساز طناب معمار

سبزۂ نہ چمن و یک خط پشت لب بام
رفعت ہمت صد عارف و یک اوج حصار

وانکی خاشاک سی حاصل ہو جسی یک پرکاہ
وہ رہی مروحۂ بال پری سی بیزار

خاک صحرای نجف جوہر سیر عرفا
چشم نقش قدم آئینۂ بخت بیدار

ذرہ اوس گرد کا خرشید کو آئینۂ ناز
گرد اوس دشت کی امید کو احرام بہار

آفرینش کو ہی واں سی طلب مستی ناز
عرض خمیازۂ ایجاد ہی ہر موج غبار

مطلع ثانی

فیض سی تیری ہی ای شمع شبستان بہار
دل پروانہ چراغان پر بلبل گلزار

شکل طاؤس کری آئینہ خانہ پرواز
ذوق مین جلوہ کی تیری بہوای دیدار

تیری اولاد کی غم سی ہی بروی گردون
سلک اختر مین مہ نو مژہ گوہر بار

ہم عبادت کو تیرا نقش قدم مہر نماز
ہم ریاضت کو تیری حوصلہ سی استظہار

مدح مین تیری نہان زمزمۂ نعت نبی
جام سی تیری عیان بادۂ جوش اسرار

جوہر دست دعا آئینہ یعنی تاثیر
یکطرف نازش مژگان و دگرسو غم خار

مردمک سی ہو عزا خانۂ اقبال نگاہ
خاک در کی تیری جو چشم نہو آئینہ دار

دشمن آل نبی کو بطرب خانۂ دہر
عرض خمیازۂ سیلاب ہو طاق دیوار

دیدہ تا دل اسد آئینۂ یک پرتو شوق
فیض معنی سی خط ساغر راقم سرشار

دہر جز جلوۂ یکتائی معشوق نہین
ہم کہان ہوتی اگر حسن نہوتا خودبین

بیدلیہای تماشا کہ نہ عبرت ہی نہ ذوق
بیکسیہای تمنا کہ نہ دنیا ہی نہ دین

ہرزہ ہی نغمۂ زیر و بم ہستی و عدم
لغو ہی آئینۂ فرق جنون و تمکین

نقش معنی ہمہ خمیازۂ عرض صورت
سخن حق ہمہ پیمانۂ ذوق تحسین

لاف دانش غلط و نفع عبادت معلوم
درد یک ساغر غفلت ہی چہ دنیا و چہ دین

مثل مضمون وفا باد بدست تسلیم
صورت نقش قدم خاک بفرق تمکین

عشق بیربطی شیرازۂ اجزای حواس
وصل زنگار رخ آئینۂ حسن یقین

کوہکن گرسنہ مزدور طربگاہ رقیب
بیستون آئینۂ خواب گران شیرین

کسنے دیکہا نفس اہل وفا آتشخیز
کسنے پایا اثر نالۂ دلہای حزین

سامع زمزمۂ اہل جہان ہون لیکن
نہ سر و برگ ستایش نہ دماغ نفرین

کسقدر ہرزہ سرا ہون کہ عیاذاً باللہ
یک قلم خارج اداب وقار و تمکین

نقش لاحول لکہہ ای خامۂ ہذیان تحریر
یا علی عرض کر ای فطرت وسواس قرین

مظہر فیض خدا جان و دل ختم رسل
قبلۂ آل نبی کعبۂ ایجاد یقین

ہو وہ سرمایۂ ایجاد جہان گرم خرام
ہر کف خاک ہی وہان گردۂ تصویر زمین

جلوہ پرداز ہو نقش قدم اوسکا جسجا
وہ کف خاک ہی ناموس دو عالم کی آمین

نسبت نام سی اوسکی ہی یہ رتبہ کہ رہی
ابداً پشت فلک خمشدۂ ناز زمین

فیض خلق اوسکا ہی شامل ہی کہ ہوتا ہی سدا
بوی گل سی نفس باد صبا عطر آگین

برش تیغ کا اوسکی ہی جہان مین چرچا
قطع ہو جائی نہ سررشتۂ ایجاد کہین

کفر سوز اوسکا وہ جلوہ ہی کہ جس سی ٹوٹی
رنگ عاشق کیطرح رونق بتخانۂ چین

جان پناہا دل و جان فیض رسانا شاہا
وصی ختم رسل تو ہی بفتوای یقین

جسم اطہر کو تیری دوش پیمبر منبر
نام نامی کو تری ناصیۂ عرش نگین

کس سی ممکن ہی تیری مدح بغیر از واجب
شعلۂ شمع مگر شمع پہ باندھے آئین

آستان پر ہی تیری جوہر آئینۂ سنگ
رقم بندگی حضرت جبریل امین

تیری در کی لئی اسباب نثار آمادہ
خاکیون کو جو خدا نی دئی جان و دل و دین

تیری مدحت کی لئی ہین دل و جان کام و زبان
تیری تسلیم کو ہین لوح و قلم دست و جبین

کس سی ہو سکتے ہی مداحی ممدوح خدا
کس سی ہو سکتی ہی آرایش فردوس برین

جنس بازار معاصی اسد اللہ اسد
کہ سوا تیری کوئی اوسکا خریدار نہین

شوخی عرض مطالب مین ہی گستاخ طلب
ہی تیری حوصلۂ فضل پر ازبسکہ یقین

دی دعا کو میری وہ مرتبۂ حسن قبول / کہ اجابت کہی ہر حرف پہ سو بار آمین
غم شبیر سی ہو سینہ یہانتک لبریز / کہ رہین خون جگر سی میری انکہین رنگین
طبع کو الفت دلدلین یہ سرگرمی شوق / کہ جہانتک چلے اوسکے قدم اوسپہ جبین
دل الفت نسب و سینۂ توحید فضا / نگہ جلوہ پرست و نفس صدق گزین
صرف اعدا اثر شعلہ و دود دوزخ / وقف احباب گل و سنبل فردوس برین

ہان مہ نو سنین ہم اوسکا نام / جسکو تو جہک کے کر رہا ہی سلام
وو دو دن آیا ہی تو نظر دم صبح / یہی انداز اور یہی اندام
باری وو دو دن کہان رہا غائب / بندہ عاجز ہی گردش ایام
اوڑ کے جاتا کہان کہ تارون کا / آسمان نی بچہا رکہا ہتا دام
مرحبا ای سرور خاص خواص / حبذا ای نشاط عام عوام
عذر مین تین دن نہ آنی کے / لیکے آیا ہی عید کا پیغام
اوسکو بہولا نچاہیے کہنا / صبح جو جاوی اور آوی شام
ایک مین کیا کہ سب نی جان لیا / تیرا آغاز اور تیرا انجام
راز دل مجھسے کیون چہپاتا ہی / مجکو سمجہا ہی کیا کہین نمام
جانتا ہون کہ آج دنیا مین / ایک ہی ہی امیدگاہ انام
مینی مانا کہ تو ہی حلقہ بگوش / غالب اوسکا مگر نہین ہی غلام
جانتا ہون کہ جانتا ہے تو / تب کہا ہے بطرز استفہام
مہر تابان کو ہو تو ہو ای ماہ / قرب ہر روزہ بر سبیل دوام
تجکو کیا پایہ روشناسی کا / جز بتقریب عید ماہ صیام
جانتا ہون کہ اوسکے فیض سی تو / پہر بنا چاہتا ہی ماہ تمام
ماہ بن ماہتاب بن مین کون / مجکو کیا بانٹ دیگا تو انعام
میرا اپنا جدا معاملہ ہے / اور کے لین دین سی کیا کام
ہی مجہی آرزوی بخشش خاص / گر تجہی ہے امید رحمت عام
جو کہ بخشیگا تجکو فر فروغ / کیا نہ دیگا مجھے می گلفام

جب کہ چودہ منازل فلکی
کر چکی قطع تیری تیزی گام

تیری پرتو سی ہون فروغ پذیر
کوی و مشکوی و صحن و منظر و بام

دیکھنا میری ہات مین لبریز
اپنی صورت کا ایک بلورین جام

پھر غزل کی روش پہ چل نکلا
توسن طبع چاہتا تھا لگام

غزل

زہر غم کر چکا تھا میرا کام
تجھکو کسنی کہا کہ ہو بدنام

می ہی پھر کیون نہ مین پی جاؤن
غم سی جب ہو گئی ہو زیست حرام

بوسہ کیسا یہی غنیمت ہے
کہ نہ سمجھین وہ لذت دشنام

کعبہ مین جا بجائینگے ناقوس
اب تو باندھا ہی دیر مین احرام

اوس قدح کا ہی دور مجھکو نقد
چرخ نی لی ہی جس سے گردش وام

بوسہ دینی مین اونکو ہے انکار
دل کی لینی مین جنکو تھا ابرام

چھیڑتا ہون کہ اونکو غصہ آئی
کیون رکھون ورنہ غالب اپنا نام

کہہ چکا مین تو سب کچھ اب تو کہہ
ای پری چہرہ پیک تیز خرام

کون ہی جسکے در پہ ناصیہ سا
ہین مہ و مہر و زہرہ و بہرام

تو نہین جانتا تو مجھسے سن
نام شاہنشہ بلند مقام

قبلہ چشم و دل بہادر شاہ
مظہر ذوالجلال والاکرام

شہسوار طریقہ انصاف
نو بہار حدیقہ اسلام

جسکا ہر فعل صورت اعجاز
جسکا ہر قول معنی الہام

بزم مین میزبان قیصر و جم
رزم مین اوستاد رستم و سام

ای ترا لطف زندگی افزا
ای ترا عہد فرخی فرجام

چشم بد دور خسروانہ شکوہ
لوحش اللہ عارفانہ کلام

جان نثارون مین تیری قیصر روم
جرعہ خوارون مین تیری مرشد جام

وارث ملک جانتی ہین تجھے
ایرج و طور و خسرو و بہرام

زور بازو مین مانتی ہین تجھے
گیو و گودرز و بیژن و رہام

مرحبا موشگافی ناوک   آفرین آبداری صمصام
تیر کو تیری تیر غیب ہدف   تیغ کو تیری تیغ خصم نیام
رعد کا کر رہی ہی کیا دم بند   برق کو دی رہا ہی کیا الزام
تیری فیل گران جد کی صدا   تیری رخش سبکعنان کا خرام
فن صورت گری مین تیرا گزر   گر نہ رکھتا ہو دستگاہ تمام
اوسکے مضروب کے سر و تن سے   کیون نمایان ہو صورت ادغام
جب ازل مین رقم پذیر ہوئی   صفحہ ہای لیالی و ایام
اور اون اوراق مین بکلک قضا   مجملاً مندرج ہوئی احکام
لکھدیا شاہدون کو عاشق کش   لکھدیا عاشقون کو دشمن کام
آسمان کو کہا گیا کہ کہین   گنبد تیز گرد نیلی فام
حکم ناطق لکھا گیا کہ لکھین   خال کو دانہ اور زلف کو دام
آتش و آب و باد و خاک نی لی   وضع سوز و نم و رم و آرام
مہر رخشان کا نام خسرو روز   ماہ تابان کا اسم شحنۂ شام
تیری توقیع سلطنت کو بھی   دی بدستور صورت ارقام
کاتب حکم نی بموجب حکم   اوس رقم کو دیا طراز دوام
ہی ازل سے روائی آغاز   ہو ابد تک رسائی انجام

صبحدم دروازۂ خاور کھلا   مہر عالمتاب کا منظر کھلا
خسرو انجم کی آیا صرف مین   شب کو تہا گنجینۂ گوہر کھلا
وہ بھی تھی اک سیمیا کی سی نمود   صبحکو راز مہ و اختر کھلا
ہین کواکب کچھ نظر آتی ہین کچھ   دیتی ہین دہوکا یہ بازیگر کھلا
سطح گردون پر پڑا تہا رات کو   موتیون کا ہر طرف زیور کھلا
صبح آیا جانب مشرق نظر   اک نگار آتشین رخ سر کھلا
تہی نظر بندی کیا جب رد سحر   بادۂ گلرنگ کا ساغر کھلا
لاکی ساقی نی صبوحی کی لئی   رکھدیا ہی ایک جام زر کھلا

بزم سلطانی ہوئی آراستہ
کعبۂ امن و امان کا در کھلا

تاج زرین مہر تابان سے سوا
خسرو آفاق کی منہہ پر کھلا

شاہ روشن دل بہادر شہ کہ ہی
راز ہستی اوسپہ سر تا سر کھلا

وہ کہ جسکے صورت تکوین مین
مقصد نہ چرخ و ہفت اختر کھلا

وہ کہ جسکے ناخن تاویل سے
عقدۂ احکام پیغمبر کھلا

پہلے دارا کا نکل آیا ہی نام
اوسکے سرہنگونکا جب دفتر کھلا

روشناسون کی جہان فہرست ہے
وہان لکھا ہی چہرۂ قیصر کھلا

توسن شہ مین ہی وہ خوبی کہ جب
تہان سے وہ غیرت صرصر کھلا

نقش پا کی صورتین وہ دلفریب
تو کہی بتخانۂ آذر کھلا

مجھپہ فیض تربیت سی شاہ کے
منصب مہر و مہ و محور کھلا

لاکہہ عقدی دلمین تہی لیکن ہر ایک
میری حد وسع سی باہر کھلا

تہا دل وابستہ قفل بی کلید
کسنے کھولا کب کھلا کیونکر کھلا

باغ معنی کے دکھاؤنگا بہار
مجھسے گر شاہ سخن گستر کھلا

ہو جہان گرم غزلخوانی نفس
لوگ جانین طبلۂ عنبر کھلا

غزل

کنج مین بیٹھا رہون یون پر کھلا
کاشکے ہوتا قفس کا در کھلا

ہم پکارین اور کھلی یون کون جائے
یار کا دروازہ پاوین گر کھلا

ہمکو ہی اس رازداری پر گھمنڈ
دوست کا ہی راز دشمن پر کھلا

واقعی دل پر بہلا لگتا تہا داغ
زخم لیکن داغ سی بہتر کھلا

ہات سی رکھدی کب ابرو نے کمان
کب کمر سی غمزہ کی خنجر کھلا

مفت کا کسکو برا ہی بدرقہ
رہروی مین پردۂ رہبر کھلا

سوز دل کا کیا کری باران اشک
آگ بہڑکی مینہہ اگر دم بہر کھلا

نامہ کی ساتہہ آگیا پیغام مرگ
رہ گیا خط میری چہاتی پر کھلا

دیکھیو غالب سی گر الجہا کوئی
ہی ولی پوشیدہ اور کافر کھلا

پہر ہوا مدحت طرازی کا خیال ۔ پہر مہ و خورشید کا دفتر کہلا
خامہ نی پائی طبیعت سی مدد ۔ بادبان ہی اوٹہتی ہی لنگر کہلا
مدح سی ممدوح کے دیکہی شکوہ ۔ یہان عرض سے رتبہ جوہر کہلا
مہر کانپا چرخ چکر کہا گیا ۔ بادشہ کا رایت لشکر کہلا
بادشہ کا نام لیتا ہی خطیب ۔ اب علو پایہ منبر کہلا
سکہ شہ کا ہوا ہی روشناس ۔ اب عیار آبروی زر کہلا
شاہ کی آگے دہرا ہی آئینہ ۔ اب مآل سعی اسکندر کہلا
ملک کے وارث کو دیکہا خلق نی ۔ اب فریب طغرل و سنجر کہلا
ہو سکے کیا مدح ہان اک نام ہی ۔ دفتر مدح جہان داور کہلا
فکر اچہی پر ستایش نا تمام ۔ عجز اعجاز ستایشگر کہلا
جانتا ہون ہی خط لوح ازل ۔ تم پہ ای خاقان نام آور کہلا
تم کرو صاحبقرانی جب تلک ۔ ہی طلسم روز و شب کا در کہلا

ہان دل درد مند زمزمہ ساز ۔ کیون نہ کہولی در خزینہ راز
خامہ کا صفحہ پر روان ہونا ۔ شاخ گل کا ہی گلفشان ہونا
مجہسی کیا پوچہتا ہی کیا لکہیے ۔ نکتہ ہای خرد فزا لکہیے
باری آمون کا کچہہ بیان ہوجاے ۔ خامہ نخل رطب فشان ہوجاے
آم کا کون مرد میدان ہے ۔ ثمر و شاخ گوی و چوگان ہے
تاک کے جی مین کیون رہے ارمان ۔ آئی یہہ گوی اور یہہ میدان
آم کی آگے پیش جاوی خاک ۔ پہوڑتا ہی جلے پہپہولی تاک
نہ چلا جب کسیطرح مقدور ۔ بادہ ناب بنگیا انگور
یہہ بہی ناچار جیکا کہونا ہے ۔ شرم سی پانی پانی ہونا ہے
مجہسے پوچہو تمہین خبر کیا ہے ۔ آم کے آگے نیشکر کیا ہے
نہ گل اوسمین نہ شاخ و برگ نہ بار ۔ جب خزان آئی تب ہو اوسکی بہار
اور دوڑائی قیاس کہان ۔ جان شیرین مین یہ مٹہاس کہان

جان مین ہوتی گر یہہ شیرینی
کوہکن باوجود غمگینی

جان دینی مین اوسکو یکتا جان
پر وہ یون سہل دی نہ سکتا جان

نظر آتا ہی یون مجھے یہہ ثمر
کہ دوا خانۂ ازل مین مگر

آتش گل پہ قند کا ہی قوام
شیرہ کی تار کا ہی ریشہ نام

یا یہہ ہوگا کہ فرط رافت سے
باغبانون نی باغ جنت سے

انگبین کی بحکم رب الناس
بھر کے بھیجین ہین سر بمہر گلاس

یا لگا کر خضر نے شاخ نبات
مدتون تک دیا ہی آب حیات

تب ہوا ہی ثمر فشان یہہ نخل
ہم کہان ورنہ اور کہان یہہ نخل

تھا ترنج زر ایک خسرو پاس
رنگ کا زرد پر کہان بو باس

آم کو دیکھتا اگر یک بار
پھینک دیتا طلای دست افشار

رونق کارگاہ برگ و نوا
نازش دودمان آب و ہوا

رہرو راہ خلد کا توشہ
طوبی و سدرہ کا جگر گوشہ

صاحب شاخ و برگ و بار ہی آم
ناز پروردۂ بہار ہے آم

خاص وہ آم جو نہ ارزان ہو
نوبر نخل باغ سلطان ہو

وہ کہ ہی والی ولایت عہد
عدل سے اوسکی ہی حمایت عہد

فخر دین عز شان و جاہ جلال
زینت طینت و جمال کمال

کار فرمای دین و دولت و بخت
چہرہ آرای تاج و مسند و تخت

سایہ اوسکا ہما کا سایہ ہے
خلق پر وہ خدا کا سایہ ہے

ای مفیض وجود سایہ و نور
جب تلک ہی نمود سایہ و نور

اس خداوند بندہ پرور کو
وارث گنج و تخت و افسر کو

شاد و دلشاد و شادمان رکھیو
اور غالب پہ مہربان رکھیو

قطعات

ای شہنشاہ فلک منظر بی مثل و نظیر
ای جہاندار کرم شیوۂ بی شبہ و عدیل

پانوسی تیری ملی فرق ارادت اورنگ
فرق سی تیری کسب سعادت اکلیل

تیرا انداز سخن شانہ زلف الہام
تیری رفتار قلم جنبش بال جبریل

تجھسے عالم پہ کھلا رابطہ قرب کلیم
تجھسے دنیا مین بچھا مایدہ بذل خلیل

بسخن اوج دہ مرتبہ معنے و لفظ
بکرم داغ نہہ ناصیہ قلزم و نیل

تا تری وقت مین ہو عیش و طرب کی توفیر
تا تری عہد مین ہو رنج و الم کی تقلیل

ماہ نی چھوڑ دیا ثور سے جانا باہر
زہرہ نی ترک کیا حوت سے کرنا تحویل

تیری دانش میری اصلاح مفاسد کی رہین
تیری بخشش میری انجاح مقاصد کی کفیل

تیرا اقبال ترحم میری جینی کی نوید
تیرا انداز تغافل میری مرنیکی دلیل

بخت ناساز نی چاہا کہ نہ دی مجھکو امان
چرخ کجباز نی چاہا کہ کری مجھکو ذلیل

پیچھی ڈالی ہے سررشتہ اوقات مین گانٹھ
پہلی ٹھونکی ہی بن ناخن تدبیر مین کیل

تپش دل نہین بی رابطہ خوف عظیم
کشش دم نہین بی ضابطہ جر ثقیل

دُر معنی سے میرا صفحہ لقا کی ڈاڑہی
غم گیتی سی میرا سینہ امر کی زنبیل

فکر میری گہر اندوز اشارات کثیر
کلک میری رقم آموز عبارات قلیل

میری ابہام پہ ہوتی ہی تصدق توضیح
میری اجمال سی کرتی ہی تراوش تفصیل

نیک ہوتی میری حالت تو نہ دیتا تکلیف
جمع ہوتی میری خاطر تو نکرتا تعجیل

قبلہ کون و مکان خستہ نوازی مین یہ دیر
کعبہ امن و امان عقدہ کشائی مین یہ ڈہیل

گئی وہ دن کہ نادانستہ غیرونکی وفاداری
کیا کرتی تہی تم تقریر ہم خاموش رہتی تہے

بس اب بگڑی پہ کیا شرمندگی جانی دو مل جاؤ
قسم لو ہمسی گر یہ ہی کہین کیون ہم نہ کہتی تہی

کلکتہ کا جو ذکر کیا تو نی ہمنشین
اک تیر میری سینہ مین مارا کہ ہای ہای

وہ سبزہ زار ہای مطرا کہ ہی غضب
وہ نازنین بتان خود آرا کہ ہای ہای

صبر آزما وہ انکی نگاہین کہ حف نظر
طاقت ربا وہ انکا اشارا کہ ہای ہای

وہ میوہ ہای تازہ شیرین کہ واہ واہ
وہ بادہ ہای ناب گوارا کہ ہای ہای

ہی جو صاحب کے کف دست پہ یہہ چکنی ڈلی
زیب دیتا ہی اسی جسقدر اچھا کہیے

خامہ انگشت بدندان کہ اسی کیا لکھیے
ناطقہ سر بگریبان کہ اسی کیا کہیے

مہر مکتوب عزیزان گرامی لکھیے
حرز بازوی شگرفان خود آرا کہیے

مسی آلودہ سر انگشت حسینان لکھیے
داغ طرف جگر عاشق شیدا کہیے

خاتم دست سلیمان کی مشابہ لکھیے
سر پستان پریزاد سی مانا کہیے

اختر سوختۂ قیس سے نسبت دیجے
خال مشکین رخ دلکش لیلا کہیے

حجر الاسود دیوار حرم کیجے فرض
نافہ آہوی بیابان ختن کا کہیے

وضع مین اسکو اگر سمجھیے قاف تریاق
رنگمین سبزۂ نوخیز مسیحا کہیے

صومعی مین اسی ٹھہرائیے گر مہر نماز
میکدے مین اسی خشت خم صہبا کہیے

کیون اسی قفل در گنج محبت لکھیے
کیون اسی نقطۂ پرکار تمنا کہیے

کیون اسی گوہر نایاب تصور کیجے
کیون اسی مردمک دیدۂ عنقا کہیے

کیون اسی تکمۂ پیراہن لیلا لکھیے
کیون اسی نقش پی ناقۂ سلما کہیے

بندہ پرور کی کف دست کو دل کیجے فرض
اور اس چکنی سپاری کو سویدا کہیے

پوچھا اسکے حقیقت حضور والا نے
مجھی جو بھیجی ہی بیسن کے روغنی روٹی

نہ کہاتی گیہون نکلتی نہ خلد سی باہر
جو کہاتی حضرت آدم یہ بیسنی روٹی

منظور ہی گزارش احوال واقعی
اپنا بیان حسن طبیعت نہین مجھے

سو پشت سی ہی پیشہ آبا سپہگری
کچھ شاعری ذریعۂ عزت نہین مجھے

آزادہ رو ہون اور مرا مسلک ہے صلح کل
ہرگز کبھی کسی سی عداوت نہین مجھے

کیا کم ہی یہ شرف کہ ظفر کا غلام ہون
مانا کہ جاہ و منصب و ثروت نہین مجھے

استاد شہ سی ہو مجھی پرخاش کا خیال
یہ تاب یہ مجال یہ طاقت نہین مجھے

جام جہان نما ہی شہنشاہ کا ضمیر
سوگند اور گواہ کی حاجت نہین مجھے

مین کون اور ریختہ ہان اس سے مدعا
جز انبساط خاطر حضرت نہین مجھے

سہرا لکھا گیا ز رہ امتثال امر
دیکھا کہ چارہ غیر اطاعت نہین مجھی

مقطع مین آ پڑی ہی سخن گسترانہ بات
مقصود اس سی قطع محبت نہین مجھی

روہی سخن کسیکی طرف ہو تو روسیاہ / سودا نہین جنون نہین وحشت نہین مجھی
قسمت بری سہی پہ طبیعت بری نہین / ہی شکر کی جگہ کہ شکایت نہین مجھے
صادق ہون اپنی قول مین غالب خدا گواہ / کہتا ہون سچ کہ جھوٹ کی عادت نہین مجھی

نصرت الملک بہادر مجھی بتلا کہ مجھی / تجھسی جو اتنی ارادت ہی تو کس بات سی ہے
گرچہ تو وہ ہی کہ ہنگامہ اگر گرم کری / رونق بزم مہ و مہر تیری ذات سی ہے
اور مین وہ ہون کہ گر جیمین کبھی غور کرون / غیر کیا خود مجھی نفرت میری اوقات سی ہے
خستگی کا ہو بھلا جسکے سبب سی سردست / نسبت اک گونہ میری دلکو تیری ہات سی ہے
ہات مین تیری رہی توسن دولت کی عنان / یہہ دعا شام و سحر قاضی حاجات سی ہی
تو سکندر ہی میرا فخر ہی ملنا تیرا / گو شرف خضر کی بہی مجکو ملاقات سی ہے
اسپہ گذری نہ گمان ریو ریا کا زنہار / غالب خاک نشین اہل خرابات سی ہے

ہی چار شنبہ آخر ماہ صفر چلو / رکھدین چمین بھر کی مئی مشکبو کی ناند
جو آئی جام بھر کی پئی اور ہو کی مست / سبزہ کو روندتا پھری پھولونکو جا ئی پھاند
غالب یہہ کیا بیان ہی بجز مدح بادشاہ / بھاتی نہین ہی اب مجھی کوئی نوشتہ خواند
بٹتی ہین سونی روپی کی چھلی حضور مین / ہی جنکی آگی سیم و زر مہر و ماہ ماند
یون سمجھئی کہ بیچ سی خالی کئی ہوئی / لاکھون ہی آفتاب ہین اور بیشمار چاند

ای شاہ جہانگیر جہان بخش جہاندار / ہی غیب سے ہر دم تجھی صد گونہ بشارت
جو عقدہ دشوار کہ کوشش سی نہ وا ہو / تو وا کری اس عقدہ کو سو بھی باشارت
ممکن ہی کری خضر سکندر سی ترا ذکر / گر لب کو نہ دی چشمہ حیوان سی طہارت
آصف کو سلیمان کی وزارت سی شرف تھا / ہی فخر سلیمان جو کری تیری وزارت
ہی نقش مریدی ترا فرمان الٰہی / ہی داغ غلامی ترا توقیع امارت
تو آپ سی گر سلب کری طاقت سیلان / تو آگ سی گر دفع کری تاب شرارت
ڈہونڈی نہ ملی موجہ دریا مین روانی / باقی نہ رہی آتش سوزان مین حرارت

ہی گرچہ مجھی نکتہ سرائی مین توغل
ہی گرچہ مجھی سحر طرازی مین مہارت

کیونکر نکروں مدح کو مین ختم دعا پر
قاصر ہی ستایش مین تری میری عبارت

نوروز ہی آج اور وہ دن ہی کہ ہوئی ہین
نظارگی صنعت حق اہل بصارت

تجھکو شرف مہر جہانتاب مبارک
غالب کو تری عتبہ عالی کی زیارت

افطار صوم کی کچھہ اگر دستگاہ ہو
اوس شخصکو ضرور ہی روزہ رکھا کری

جس پاس روزہ کھولکی کھانیکو کچھہ نہو
روزہ اگر نکھای تو ناچار کیا کری

ای شہنشاہ آسمان اورنگ
ای جہاندار آفتاب آثار

تہا مین ایک بینوای گوشہ نشین
تہا مین ایک دردمند سینہ فگار

تمنی مجھکو جو آبرو بخشی
ہوی میری وہ گرمی بازار

کہ ہوا مجھسا ذرہ ناچیز
روشناس ثوابت و سیار

گرچہ از روی ننگ بی ہنری
ہون خود اپنی نظر مین اتنا خوار

کہ گر اپنی کو مین کہون خاکی
جانتا ہون کہ آئی خاک کو عار

شاد ہون لیکن اپنی جی مین کہ ہون
بادشہ کا غلام کارگذار

خانہ زاد اور مرید اور مداح
تہا ہمیشہ سی یہہ عریضہ نگار

باری نوکر بہی ہو گیا صد شکر
نسبتین ہوگئین مشخص چار

نکہون آپ سی تو کس سی کہون
مدعای ضروری الاظہار

پیر و مرشد اگرچہ مجھکو نہین
ذوق آرایش سر و دستار

کچھہ تو جاڑی مین چاہیی آخر
تا ندی باد زمہریر آزار

کیون نہ درکار ہو مجھی پوشش
جسم رکھتا ہون ہی اگرچہ نزار

کچھہ خریدا نہین ہی ابکی سال
کچھہ بنایا نہین ہی ابکی بار

رات کو آگ اور دن کو دہوپ
بہاڑ مین جائین ایسی لیل و نہار

آگ تاپی کہان تلک انسان
دہوپ کہاوی کہان تلک جاندار

دہوپ کی تابش آگ کی گرمی
وقنا ربنا عذاب النار

میری تنخواہ جو مقرر ہے
اوسکی ملنی کا ہی عجب ہنجار

رسم ہی مردہ کی چہ ماہی ایک
خلق کا ہی اسی چلن پہ مدار

مجھکو دیکھو کہ ہون بقید حیات
اور چہ ماہی ہو سال مین دو بار

بسکہ لیتا ہون ہر مہینے قرض
اور رہتی ہی سود کی تکرار

میری تنخواہ مین تہائے کا
ہو گیا ہی شریک ساہوکار

آج مجھسا نہین زمانی مین
شاعر نغز گوئی خوش گفتار

رزم کی داستان گر سنئے
ہی زبان میری تیغ جوہردار

بزم کا التزام گر کیجے
ہی قلم میری ابر گوہربار

ظلم ہی گر نہ دو سخن کی داد
قہر ہی گر کرو نہ مجھکو پیار

آپ کا بندہ اور پہرون ننگا
آپ کا نوکر اور کہاؤن اودہار

میری تنخواہ کیجے ماہ بماہ
تا نہو مجھکو زندگی دشوار

ختم کرتا ہون اب دعا پہ کلام
شاعری سی نہین مجھے سروکار

تم سلامت رہو ہزار برس
ہر برس کی ہون دن پچاس ہزار

سیہ کلیم ہون لازم ہے میرا نام نہ لے
جہان مین جو کوئی فتح و ظفر کا طالب ہے

ہوا نہ غلبہ میسر کبھی کسی پہ مجھے
کہ جو شریک ہو میرا شریک غالب ہے

سہل تہا مسہل ولی یہہ سخت مشکل آپڑی
مجھ پہ کیا گزریگی اتنی روز حاضر بن ہوے

تین دن مسہل سی پہلی تین دن مسہل کی بعد
تین مسہل تین تبریدین یہہ سب کے دن ہوئی

خجستہ انجمن طوی میرزا جعفر
کہ جسکی دیکھی سی سبکا ہوا ہی جی محظوظ

ہوئی ہی ایسی ہی فرخندہ سال مین غالب
نکیون ہو مادۂ سال عیسوی محظوظ

ہوئی جب میرزا جعفر کی شادی
ہوا بزم طرب مین رقص ناہید

کہا غالب سے تاریخ اسکی کیا ہے
تو بولا انشراح جشن جمشید

گو ایک بادشاہ کی سب خانہ زاد ہین — دربار دار لوگ بہم آشنا نہین
کانون پہ ہات دہرتی ہین کرتی ہوی سلام — اس سی ہی یہہ مراد کہ ہم آشنا نہین

رباعیات

بعد از اتمام بزم عید اطفال — ایام جوانی رہی ساغرکش حال
آپہنچی ہین تا سواد اقلیم عدم — ای عمر گزشتہ یکقدم استقبال

شب زلف و رخ عرق فشان کا غم تہا — کیا شرح کرون کہ طرفہ تر عالم تہا
رویا مین ہزار آنکہہ سی صبح تلک — ہر قطرۂ اشک دیدۂ پرنم تہا

آتشبازی ہی جیسی شغل اطفال — ہی سوز جگر کا بہی اسیطور کا حال
تہا موجد عشق بہی قیامت کوئی — لڑکون کی لئی گیا ہی کیا کہیل نکال

دل تہا کہ جو جان درد تمہید سہی — بیتابی رشک و حسرت دید سہی
ہم اور فسردن ای تجلی افسوس — تکرار روا نہین تو تجدید سہی

ہی خلق حسد قماش لڑنیکی لئی — وحشتکدہ تلاش لڑنیکی لئی
یعنی ہر بار کاغذ باد کی طرح — ملتی ہین یہ بد معاش لڑنیکی لئی

دل سخت نژند ہو گیا ہی گویا — اوس سی گلہ مند ہو گیا ہی گویا
پر یار کی آگی بول سکتی ہی نہین — غالب منہہ بند ہو گیا ہی گویا

دکہہ جی کی پسند ہو گیا ہی غالب — دل رک رک کر بند ہو گیا ہی غالب
واللہ کہ شب کو نیند آتی ہی نہین — سونا سوگند ہو گیا ہی غالب

مشکل ہی زبس کلام میرا ای دل
سن سنکی اوسی سخنوران کامل
آسان کہنی کی کرتی ہین فرمایش
گویم مشکل وگرنہ گویم مشکل

بہیجی ہی جو مجکو شاہ جمجاہ نی دال
ہی لطف وعنایت شہنشاہ پہ دال
یہہ شاہ پسند دال بی بحث وجدال
ہی دولت ودین ودانش وداد کی دال

ہین شہ مین صفات ذوالجلالی باہم
آثار جلالی وجمالی باہم
ہون شاد نکیون سافل وعالی باہم
ہی اب کے شب قدر دوالی باہم

حق شہ کی بقا سی خلق کو شاد کری
تا شاہ شیوع دانش وداد کری
یہہ دی جو گئی ہی رشتۂ عمر مین گانٹھہ
ہی صفر کہ افزایش اعداد کری

اس رشتہ مین لاکہہ تار ہون بلکہ سوا
اتنی ہی برس شمار ہون بلکہ سوا
ہر سینکڑہ کو ایک گرہ فرض کرین
ایسی گرہین ہزار ہون بلکہ سوا

کہتی ہین کہ اب وہ مردم آزار نہین
عشاق کی پرسش سی اوسی عار نہین
جو ہات کہ ظلم سی اوٹھایا ہوگا
کیونکر مانون کہ اوسمین تلوار نہین

ہم گرچہ بنی سلام کرنیوالے
کرتی ہین درنگ کام کرنیوالے
کہتی ہین کہین خدا سے اللہ اللہ
وہ آپ ہین صبح وشام کرنیوالے

سامان خور وخواب کہان سی لاؤن
آرام کی اسباب کہان سی لاؤن
روزہ میرا ایمان ہی غالب لیکن
خسخانہ وبرف آب کہان سی لاؤن

ان سیم کی بیجون کو کوی کیا جانے
بہیجی ہین جو ارمغان شہ والا نے

کن کر دیونگی ہم دعائین سوبار		فیروزہ کی تسبیح کی ہین یہہ د

خاتمہ

دمیدن سپیدہ سحری از تیرہ شب سواد اوراق لعفر فروز

گستری عبارت تقریظ کہ بیدای آن اثریست از آثار خرام خامۂ دل

برادر بدل نزدیک بجان برابر عالی دودمان والا گہر نواب محمد

ضیاء الدین خان بہادر سلمہ اللہ تعالی

نبا میر و سہی بالا ناظورہ ایست از قدسی خانوادہ فکر سر بر زدہ گرم جلوہ گری لا ابالی خرام محبوبہ ایست مقنعہ از رخ برداشتہ و دامن بکمر بر زدہ و در انداز بردہ دری چو یوسف تمام است حور نزادان معانی در روی دوش بدوش عبہر زاریست جلوہ گاہ حیرتیان باختہ ہوش چو بہنا ور پر فریبست مانند سپہر ثوابت گوہر آگین چو خورنق رونق شمار سانیست باز نامہ شکن صد نگار خانہ چین چو فروغانی چراغی است پری پروانہ چو سمادی ہیکلی است حرز بازوی فرزانہ گوہی میکائیل نوال موکل فراخ سماطی نہادہ است و گرسنہ چشمان سخن را صلای عام در دادہ چو بیت اللہ تقدس سعدیست کہ کلیدش بدست فہم درست دادہ اند و درش بر احرام بندان مزدلفہ دل کشادہ بہو منائی است یک صنمستان زنار بندان خیال در روی جبین سای چو ارتنگی است بنمایش نقشہای بدیع بہشت بیت مانی وار رنگ برزمین سانی چو ہر صفحہ ازین اوراق برہمنی است بید خوان چو ہر ورق ازین کتاب موبدی است استادان چو آئینہ خانہ ایست گیتی نما چو صفوتکدہ ایست مصفا پردگیانند حجلہ نشین سرادق مریم کرداری چو شوخ چشمانند پردہ در تر از شاہدان بازاری چو تہی دستانند توانگر دل چو آزادگانند پا در گل چو عشاق طینتانند نخوشتن مائل سادہ پیکرانند نگارین دل چو ہاروت پیشگانند زہرہ فن چو پریئی گوہرانند بابل مسکن چو سمندرانند قلزم کش چو نہنگانند سینہ پر آتش چو برشگانند نخبتہ مغز چو ہم مغز نخبتہ و ہم پیوستہ نغز چو بادہ آشنا مانند

نشستیه و از خود در گذشتند بایکدگر پیوست و هندی صنما نند پارسی گرد و دهلی نژادانند صفاهان
پرور و وهان وهان ترسم که آنچه سروده ناسخته باشی و همانا منتخب دیوان اردو نسبت با
ریخته کلک مسیحی فرتاب خدام مستطاب دانش و اصطرلاب بینش و جوهر آئینه آفرینش و معیار
نقد گرانمایگی و معراج سلم بلندپایگی و قهرمان قلمرو معنی پروری و فرمانفرمای گیهان سخنوری
گیتی خداینگان نوآئین نگاری و جهان سالار تازه گفتاری و روان بخش کالبد سخن گستری
بینای فراخ چشم دیده وری و فرازنده لوای شوکت خامه و فروزنده چراغ دوده
آمه و آیه ناسخ شهرت پیشین استادان و سرخیل انجمن نکته دانان **مثنوی**

سخن را از خیالش ارجمندی — معانی را ز فکرش سربلندی
صریر خامه‌اش بس دلپذیر است — بهشتی عندلیبان را صفیر است
همین فرزند آبای علوی — همین شاگرد عقل کل عالی
جهان را بیدریغ آموزگار است — گزین معنی شناس روزگار است
سرو سرو قدر شیوا بیانان — درین فن افتخار هنربانان
بچو لانگاه معنی یکه تازی — فلاطون فطرت حکمت طرازی
ز کلکش دبیرش گنج معانی — چو ابر آذری در درفشانی
ز صهبای سخن سرشار گشته — ورق از فکر او گلزار گشته

موحد کیش صافی منش ستوده خوی فرخنده کنش و بزرگ نهاد پاکیزه گوهر و فرشته
سرشت آزرم گستر و کین گزار مهر پرور و خورشید فروغ کیوان فر و نکوهش نکوه ستایش
ستای و کشور معنی را ده خدای و سرتاسر وفا و فتوت و دیده تا دل حیا و مروت
درک مصور روح مجسم و عالم جان جان عالم و والا حسب و عالی نسب و سمی وصی [illegible]
وخشور ادایش حضرت چارمین دستور اعنی استادی مرشدی مولائی اخی و میرزا اسدالله
خان بهادر **غالب اللهم کمل الکلام بدیمومة بقائه و حصل المرام بجیونة لقائه**
پورش آئین نیازگستر محمد ضیاء الدین نیّر از دیر باز دالانی اندیشه بست و در آن اندیشید
و گرانی قدر سبک اندازان سنجید که این گرامی برادرزاده را که یگان یگان خلف الصدق
دودمان ضمیر بل ابوالاباء مضامین دلپذیر است و به تعلیم نوآموزان نکواز بد شناس
برانگیزد و این ارزنده جواهر پاره را که هر یک از آن سمین ساعد شخص خرد را یاره و

و نازنین بیگم یوش را گوشواره است و بتمسپ یتیطاق شناسای برادرزده و باری کارساز ایزد
بزرگ را ہزاران سپاس که دربن زمان که سنه مقدسه ہجریه نبویه علی صاحبها افضل التحیات
و اکمل الصلوات بیکہزار و دوصد و ہفتاد و یک رسیده آن بہ یرین بسیج و دیرین آرزو بمساعدت
روزگار رسیدہ ہنجار و فلاوزی بخت بیدار خوشتر ازان که میخواستم روای گرفت و شادکامی
در دل جا گزید و اندوه تردد گرد آوری بدر رفت و چون باحصای افراد این ہمایون صحیفه
شتافتم ہمگی اشعار شعری شعار غزل و قصیده و قطعه و رباعی یکہزار و ششصد و نود و پنج ۱۶۹۵ اند
یافتم و الا با توانا ہوشان ہوشی و شنوا گوشان گوشی بر شما ہراه شناخت فراوانی
نکومعانی باید رفت نه درہیولہ بیچاره زرنی خرده بر قلت ابیات گرفت و چنانکه خود آن
والا آموزگار در گزارش این ہنجار بپاسخ نامه خویشتن در پرده ساز آن گفتار خود میسراید
آری را میفرماید بیت نگویم تا نباشد نغز غالب و چه غم گر ہست اشعار من اندک

	از من یادگاری برای دیگران دگاری با	

قطعہ تاریخ انطباع دیوان از نتایج طبع ولائی جناب مستطاب نواب محمد ضیاء الدین خان بہادر رئیس
لوہارو که کہین برادر و ہمین شاگرد حضرت غالب اند و در فارسی نیّر و در اردو رخشان تخلص میکنند ہمانا نیّر رخشان
سپہر جاه و جلال و فضل و کمال اند ہوا ہی حضرت غالب کا منطبع دیوان صلای فیض گوئندگان ریختہ ہے
یہی کتاب ہی جسمین که استادانہ بیان ریختہ ہی اور زبان ریختہ ہے بنای ریختہ استاد ہی نی ڈالی ہے
اوسی سی قایم اساس جہان ریختہ ہے زمین شعر مین اوترا ہی لشکر ابیات سو یہہ رسالہ نامی نشان ریختہ ہے
بنامی ریختہ ایک اور دوسرا تاریخ بذہن نیّر رخشان بیان ریختہ ہے قطعہ تاریخ انطباع دیوان نتیجہ فکر شاعر نغز بیان
شاعر نغز بیان میرزا یوسف علیخان المخاطب سلطان الذاکرین المتخلص عزیز که شاگرد حضرت غالب الله ایشان نیز
سرو ریاض فضل محمد حسین خان ہین رونق بہار گلستان ریختہ کہتی ہین شعر خوب سمجھتی ہین شعر خوب
تحسین تخلص اور زبان دان ریختہ چہاپا اونہون نی حضرت غالب کا کلیات وہ کلیات جس سی ہے بڑا نشان ریختہ
غالب کا میرزا اسد اللہ خان ہی نام ہی واقعی وہ شیر نیستان ریختہ لکہی عزیز خستہ نی تاریخ انطباع
حاسد کی سر کو کاٹ کی دیوان ریختہ عبارت خاتمہ دیوان داد کا طالب غالب گزارش کرتا ہے
کہ یہہ دیوان اردو تیسری بار چہاپا گیا ہی مخلص و داد آئین میر قمر الدین کی کارفرمائی اور خانصاحب
الطاف نشان محمد حسین خان کی دانائی مقتضی اسکی ہوئی کہ دس جزو کا رسالہ ساڑھی پانچ جزو مین منطبع ہوا
اگرچہ یہہ انطباع میری خواہش سے نہین لیکن ہر کاپی میری نظر سے گزرتی رہی ہی اور اغلاط کی تصحیح ہوتی

العبد
سید قمر الدین